

colectivo M.A.P presenta:

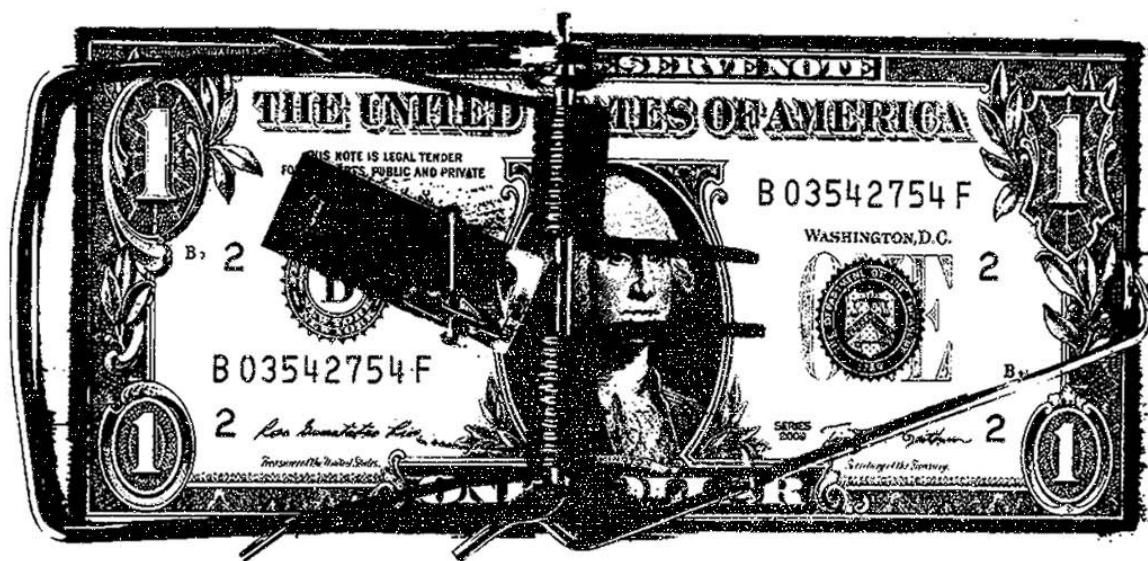
FRESH

Soberanía en la grieta

F#CKZINE

Este ejemplar es un regalo.

#0



preludio a "LA CONQUISTA DEL PAN DE MOLDE"

ESPECIAL ESTUPIDEZ

Advertencia este recopilatorio puede contener trazas de filosofía barata

EDITORIAL

Por fin llega a tus manos el fuckzine de auto-ayuda con trazas de filosofía barata, mas bien gratuita, y que ofrecemos cuando nadie nos lo ha pedido. Con la colaboración de Wikipedia, algo de I.A, mas las opiniones y experiencia de expert@s cuñad@s y “sabelotodo” que te traen el mejor recopilatorio de desinformaciones, medias tintas y opiniones de mierda. Para mentes modernas, abiertas y ávidos de tener la razón en toda discusión. Tanto para jóvenes confus@s, como pollasviejas, bocachancas o elitistas pedantes. Tranquil@s todos podèis ser igual de mielders o [estupid@s](#). ;) Claro que si guapi! Sin proponértelo cada día, das un paso para convertirte en eso que no quieres ser. Como tod@s las demás únete al rebaño y por favor no leas este jodido fuckzine.

ADVERTENCIA: TODOS SEMOS GILIPOLLAS EN POTENCIA

De la construcción de la anatomía del collar hacia la soberanía en la grieta y el boxeador amante

PRELUDIO AL MANIFIESTO ANTI PRIVILEGIO Y HACIA LA CONQUISTA DEL PAN DE MOLDE.

Hola! Les escribimos desde la grieta, como una voz anónima, con las ganas de convertirse en un colectivo [M.A.P (muerte al privilegio aka masculinidades anti privilegios)], desde una soledad no elegida y desde una herida abierta. Queremos compartir estas palabras, que empezaron siendo un escrito de desahogo hasta convertirse en este manifiesto político emocional. Queremos salir de esa soledad compartida, hacia un apoyo mutuo de inquietudes y esperamos que estas paginas nos sirvan de motor para ese viaje.

Generamos este manifiesto desde nuestra estupidez mas honesta, desde la torpeza y el error natural, de transitar desde la seriedad la gran broma que es la vida.

No buscamos cómplices para una nueva bandera, buscamos cómplices para incendiar las que existen. Bienvenidos a la incertidumbre. Bienvenidos a la reconquista.

Amor y tristeza para todes.

LA ANATOMIA DEL COLLAR

**" Dos cosas son infinitas: el universo y la estupidez humana; y sobre el universo no estoy seguro ".
- Albert Einstein**

¿Que es la estupidez? ¿Un acto humano de torpeza?, ¿ Un proceso voluntario o irracional? ¿Un lapsus mental por falta de atención en el contenido, proceso y acción? Ya sean faltas leves o graves pueden medirse individual y colectivamente. Nuestros estúpidos hechos muestran la conexión aparente de esos pequeños o grandes errores como indicadores de desequilibrio mundial, las contradicciones e irracionalidad de su época.

Ya sea ignorancia, estupidez, banalidad, egoísmo o como mierda se le quiera decir. Desde el pobre e ignorante al capaz y privilegiado; contaminamos la tierra, el agua, el aire y con ello nuestra alma, si es que existe. Pregonamos que la naturaleza nos provee de espíritu al individuo, según la pirámide de la jerarquía (dios-hombre-naturaleza), eso que llamamos "alma" y que nos dota de esencia al individuo.

¿Y que es ese individuo?

Una soledad perdida con razón y voluntad; desprotegida a su entorno. Da lo mismo desde el cristal desde el que se quiera mirar son diferentes "realidades": (El deseo del narrador, una defensa escrita por el miedo), contra la "verdad": (El silencio anterior a la palabra, la insignificancia cruda que nos atraviesa). Irónicamente esa esencia se empeña estúpidamente en poseer y manipular a esa naturaleza.

La **disonancia humana** del individuo como un ente paradójico: una partícula vulnerable que, ante el pavor que le genera su propia insignificancia, intenta someter lo que le rodea.

Desde Aristoteles en su *Scala Naturae*, hasta la tradición judeocristiana y su mandato divino " Dominad la tierra y sometedla". También Descartes y su *Res Cogitans* (mente) vs *Res Extensa* (materia). El pesado de Kant y la razón nos da dignidad, el miedo de Thommas Hobbes a traves de su alegato, el ser humano es un lobo para el hombre por eso necesita un dios o estado que lo dome. Pasando por la propiedad de John Locke para sostener el dominio, y podría seguir hasta contradecir o poner en duda casi toda la filosofía de los últimos 3000 años.

Un **mecanismo de defensa** que suele confundir el control con la seguridad; cree que manipulando el entorno podrá silenciar esa "soledad perdida". Al final, el cristal no importa porque la "realidad común" (los relatos comunes de los narradores) es la misma: somos una parte del sistema -la vida- intentando actuar como si fuéramos sus dueños.

¿El eterno dilema del huevo o la gallina? ¿bueno o malos por naturaleza?

¿No son solo una visión reduccionista? ¿una respuesta incompleta? La búsqueda de lógica y razón para todo como única forma de calmar la angustia y el vacío de la insignificancia.

Esa obsesión por encontrar una **lógica binaria** (buenos/malos, huevo/gallina) es, en el fondo, ¿otra forma de **manipulación** de la naturaleza humana? ¿Intentamos encajonar la complejidad de la vida en categorías rígidas para no sentir el vértigo de lo impredecible?

Aquí exponemos que "La razón", cuando se usa como única brújula, se convierte en una **jaula** que intenta domesticar la angustia en lugar de transitarla. Al reducir nuestra existencia a una respuesta lógica, mutilamos la parte de nosotros que simplemente "es" y que fluye con el entorno sin necesidad de poseerlo ni explicarlo.

La base biológica (El instinto de supervivencia): Evolutivamente, "poseer" recursos y "manipular" el entorno aumentó nuestras probabilidades de no morir. Esa vulnerabilidad se compensó con el control. Nuestra capacidad de transformar la naturaleza fue lo que nos permitió sobrevivir a climas hostiles. El problema es que ese instinto, que antes era para alimentarse y reproducirse, hoy se ha desbordado en mas necesidades, muchas impuestas desde una mirada de opresor y oprimido. Se configuro un tablero que pasó de la caza y recolección (supervivencia) a la agricultura y cultivo (hogar), luego

a la acumulación (poder y dominio) pasando por el espíritu y teología (identidad) el desarrollo de la ciencia y tecnología (control técnico, herramientas de la razón), creando la necesidad de vigilancia y gestión de la material (ejércitos, reyes, burocracia, estado).

El fracaso cultural (La construcción del "Yo"): Nuestra cultura moderna racionalista ha exacerbado la idea de que somos individuos separados del entorno. El filósofo **Alan Watts** solía explicar que el error cultural es vernos como "un saco de piel" enfrentado al mundo, en lugar de ser un proceso del mundo mismo. La cultura nos enseña que para "ser" alguien, debemos "tener" algo.

Puntos clave de esta disonancia:

- **Reduccionismo:** La lógica binaria simplifica la experiencia humana y anula los matices de nuestra **vulnerabilidad**.
- **Control Intelectual:** Buscar razones para todo es un mecanismo de defensa contra el **vacío existencial** y la insignificancia.
- **La Trampa de la Certeza:** Preferimos una respuesta incompleta o falsa antes que aceptar la incertidumbre de nuestra propia naturaleza.

Es posible que la biología ponga la semilla de la supervivencia, pero es la cultura la que la riega hasta convertirla en esa obsesión por el control.

Esta perspectiva valida que el intento de "poseer" o "manipular" la naturaleza es, en realidad, una forma de **automutilación**, ya que no existe una frontera real entre lo que somos y nuestro entorno. Lo que le hacemos al entorno, nos lo hacemos a nosotros mismos.

"El mundo está hecho de la misma carne que el cuerpo... esta carne de mi cuerpo es participada por el mundo, él la refleja, ella lo comprende." -**Maurice Merleau-Ponty**, *Lo visible y lo invisible*.

"La noción de que el hombre debe dominar la naturaleza deriva directamente del dominio del hombre por el hombre... No es hasta que eliminemos la jerarquía en la sociedad que podremos establecer una relación de equilibrio con el mundo natural." - **Murray Bookchin**, en su obra *La ecología de la libertad*.

LA ESTUPIDEZ COMO ACTO MORAL.

No somos tontos por accidente, somos estúpidos por estructura.

Para profundizar en la psicología de masas y hacer esa distinción fina (es vital limpiar estos conceptos para que como individuo no nos sintamos atacados por ser humanos, sino por ser sumisos), entre el error humano (la torpeza humana) y la "estupidez sistémica" (la decisión cobarde), hay un concepto que une esa cobardía y la masa : La servidumbre voluntaria.

"La estupidez es más peligrosa que la maldad, porque contra el mal se puede protestar, pero contra el estúpido que ha decidido no razonar, no hay argumento que valga. " . -**Dietrich Bonhoeffer**.

"La estupidez de la masa no es un fallo del cerebro, es un blindaje del carácter. El hombre pequeño se vuelve estúpido para no tener que rebelarse contra el orden que lo asfixia pero que le da seguridad".
-**Wilhelm Reich**

La idea: La masa no es engañada por un líder malvado; la masa desea ser engañada porque tiene miedo a la responsabilidad de la libertad.

Einstein decía que la estupidez es infinita, pero Bonhoeffer nos avisó de que es una cobardía del alma. No somos estúpidos por falta de cerebro, sino por falta de valor. La estupidez es el refugio de quien tiene miedo a la libertad y prefiere el confort del collar, al riesgo de pensar por sí mismo. Es la renuncia voluntaria a ser humano para convertirse en un engranaje más del "estado de mentira" o el "ente-estado". La "cómoda cobardía" es lo que nos mantiene en la cárcel mental. La estupidez no es un defecto intelectual, sino un defecto ético. El estúpido no lo es por falta de luces, sino porque ha renunciado a su capacidad crítica para fundirse con la masa y obedecer al poder. Es una forma de "comodidad" mental.

Inciso: ¿Qué es la libertad para M.A.P.? La libertad no es un don concedido, sino un gesto diario; una acción entre potencias. La entendemos en dos dimensiones entrelazadas por la **ética del cuidado**:

1. **Micro-libertad (Hacia el interior):** Abrazar la insignificancia cruda y la potencia de hacerse cargo del propio vacío. Ser libre es aprender a caminar en ese silencio sin inventarse nuevos dioses o ídolos por miedo a la soledad. Es la **responsabilidad con uno mismo**: conocerse y cuidarse para no volcar las carencias en los demás.
2. **Macro-libertad (Hacia el exterior):** Un espacio donde nadie manda pero todos actúan. Es interactuar en el mundo dejando huella en el mapa, pero no herida. Es la **responsabilidad colectiva**: ser conscientes de nuestros actos y cuidar a las demás personas, asumiendo las consecuencias de lo que hacemos.

"NO CONFUNDAS TUS PIES CON TUS CADENAS"

No te castigues por ser patoso o por equivocarte; eso es lo que nos hace de carne y hueso, lo que nos permite reírnos de nosotros mismos y colgar los guantes de la perfección. La patosidad es humana, el humor es nuestra medicina. Pero ten cuidado con la estupidez cobarde. Esa no es un error de cálculo, es una huida hacia adelante. Es cuando prefieres creer una mentira cómoda antes que una verdad difícil. La estupidez de la masa es la que valida la **"psicopatía de la explotación"**. Equivocarse es de sabios que aprenden; ser un estúpido cobarde es de esclavos que agradecen el collar. La estupidez no es un defecto intelectual, sino un defecto ético. El estúpido no lo es por falta de luces, sino porque ha renunciado a su capacidad crítica para fundirse con la masa y obedecer al poder. Es una forma de "comodidad" mental. El sistema odia el error porque el error es imprevisible, y lo que el sistema necesita es la "estupidez previsible" del engranaje. El patoso es peligroso para la máquina

- La libertad produce **vértigo (angustia)**.
- El ser humano prefiere un "ídolo" (sea Dios, el Estado o el Mercado) porque le quita la carga de decidir.
- **Análisis:** La servidumbre es una **zona de confort**. Romper el collar duele porque te deja solo frente al universo. Angustia al vacío.

LA PSICOPATÍA DE LA EXPLOTACIÓN & LA ANGUSTIA DEL DOMINIO-DOMINADO

¿Cómo va a saber el hombre ordinario, que el elemento más violento de la sociedad es la ignorancia, que su poder de destrucción es justamente lo que el anarquismo está combatiendo?

-Emma Goldman

El paso del tiempo solo evidencia mas nuestro error como sociedad y como entes con capacidad de vivir en comunidad. No podemos dejarnos engañar por un pasado de colonización, guerras y desigualdades, escrito por los guionistas de los poderes de ese momento al que llamamos historia.

Esa "historia" solo hace confirmar que esta escrita sobre crimines y represión. Lo mismo da las banderas y discursos enarbolados para justificar esas atrocidades, si hablaban de dios o coronas, de naciones o estados, de noción e identidad, de orgullo y lealtad, todas esconden el tufo a **dominio y dominado**.

La visión de la **neurobiología social** es que **no somos puramente egoístas ni puramente altruistas**; somos **plásticos (elásticos y moldeables)**. El cerebro humano tiene la capacidad biológica para ambas cosas, pero el contexto "enciende" o "apaga" esos circuitos.

Si somos elásticos, la ley del mas fuerte, la dictadura de los genes y el sistema de dominio no es un destino biológico, sino un accidente histórico que podemos deshacer.

Desmontar el mito del "Darwinismo Social" (que ni siquiera era de Darwin, sino de Spencer) y rescatar la simbiogénesis y el apoyo mutuo como motores reales de la vida **es fundamental para transitar una vida con deseo de libertad**.

Darwin describió cómo cambian los cuerpos; Kropotkin describió cómo sobreviven las comunidades. La 'ley del más fuerte' no es biología, es propaganda. Somos una especie diseñada para el vínculo, atrapada en un sistema diseñado para la guerra.

La **"Economía del Miedo"** es el terror a la falta de recursos básicos (hambre, frío, vivienda) que funciona como un mecanismo de control. Nuestros miedos no son solo una abstracción existencial, sino una respuesta a la **precariedad** y a la **coerción**. Nos frena el estado y su burocracia, el miedo a las "fuerzas de inseguridad" que velan por establecer el estatus quo del dominante (ya sean gobiernos, mafias, bancos, gremios, corporaciones, todas basadas en el mismo impulso de dominio)

El problema central es el **sistema de jerarquías** en el que nacemos:

•**El peso del sistema:** Cuando la estructura social se basa en el binomio "dominio-sumisión", el apoyo mutuo se percibe como una debilidad y no como una estrategia de supervivencia, a pesar de que autores como Piotr Kropotkin demostraron que la cooperación fue clave en la evolución.

•**El miedo a la libertad:** la libertad implica una **responsabilidad** aterradora. Es más fácil seguir un patrón de dominio (ser el que manda o el que obedece) que construir una relación horizontal donde cada paso depende de una decisión ética propia.

•**Violencia Institucional y Coerción:** El miedo a la guerra, a los militares o a la violencia policial no es irracional; es una respuesta a lo que se define como **control coercitivo**, que limita la libertad mediante una sensación de inseguridad constante. La burocracia, por su parte, actúa a menudo como un muro de procesos innecesarios que "obstaculizan el progreso" y agotan la autonomía individual.

Cuando la energía se consume en sobrevivir, la capacidad de organizarse o de imaginar alternativas se reduce drásticamente.

La Biología nos da el lienzo: (Somos elásticos, tenemos el circuito del apoyo mutuo).

El Sistema pone el interruptor: (Las jerarquías y el miedo "apagan" nuestra empatía).

La Acción nos devuelve la soberanía: (Al reconocer el accidente, dejamos de ser víctimas para ser agentes de cambio).

LA PARADOJA DE LA "CEGUERA LUMINICA"

Buscamos la luz en pantallas, en paraísos fiscales o en cielos religiosos, pero esa luz nos deja ciegos para lo que importa: el agua, el aire, el ser y el alma del otro.

Es muy fácil estar en escalón de arriba y enfrentarte al mundo desde tu posición de privilegio. Es fácil decir lo que se nos pasa por la cabeza, expresar nuestras opiniones de mierda, cuando tenemos los medios, la aprobación general y gente que te respalda hacerlo. Teóricamente es fácil realizarse en el trabajo, tener relaciones sentimentales que te llenen de plenitud, una vida social y ociosa donde evadirte. Tener un hogar mantenido por un empleo justamente remunerado en una teórica sociedad democráticamente equilibrada, todo eso se debe gracias a los privilegios de la clase occidental media. Esos privilegios son unas pesadas gafas de realidad virtual que solo muestran nuestras necesidades.

•**La Empatía Dolorosa:** Sufrimos de una carga emocional nacida del apoyo mutuo, que surge cuando el sistema es tan desigual, que esa empatía puede transformarse en una losa que nos hace sentir impotentes frente a la explotación propia y ajena.

En este contexto, la "libertad" no se siente como un regalo, sino como un **riesgo de exclusión total**. No es que el ser humano sea "estúpido" o "miedoso" por naturaleza, sino que está atrapado en una red de **dependencias forzadas** (identidad, familia, trabajo, ocio de consumo, estatus,... etc) que castigan cualquier intento de vivir fuera de sus patrones.

Vivimos los sueños húmedos de una **PSICOPATÍA DE LA EXPLOTACIÓN**, una pesadilla absurda que se alimenta de la estupidez cobarde, de una ceguera lumínica, de la soledad que nos acompaña, de nuestro apetito narcisista y el vacío del consumo.

¿Quien se quiere identificar con unas estructuras culturales centenarias de brutalidad, competición y clasicismo? que solo cambian de apariencia según las tendencias de la época y se pasan el relevo disimuladamente.

Mantenemos nuestro privilegio sobre cualquier medio natural por esa identidad humana formada sobre la posesión.

La contrariedad de una identidad que al buscar en sus raíces se ve atada a un compromiso pre-natal con su nacionalidad, su género y sus posibilidades.

Nos escondemos tras nacionalismos e identidades para defender una sensación de pertenencia y validar estupideces con lógica, para tener el PODER de discutir a través de razonamientos inteligentes para defender estructuras idiotas y vacías.

Utilizando palabras como justicia, libertad, derechos, y así devaluar su peso por relatos que repiten en bucle de normas aceptadas de sumisión. Pero, como decía **Mijaíl Bakunin** en sus escritos sobre la libertad y la solidaridad, *"yo solo soy libre cuando todos los seres humanos que me rodean son igualmente libres"*.

Yo digo si mi identidad sirve para levantar un muro, entonces mi identidad es mi celda.

"Hoy la libertad se entiende como la libertad de poder elegir entre distintas ofertas. Pero la libertad no es una elección entre ofertas, sino el espacio en el que el individuo se siente libre para ser diferente."

-Byung-Chul Han

Byung-Chul Han describe cómo hoy nos hemos quedado solos en la **"sociedad del cansancio"**. Su tesis principal es que ya no hay un opresor externo (un rey o un estado policial) que nos diga qué hacer. Ahora, el sistema nos ha convencido de que somos "proyectos libres". El resultado: nos explotamos a nosotros mismos pensando que nos estamos realizando. **La libertad** se ha convertido en una **forma de consumo** y, por tanto, en una carga agotadora. Hoy, como se advierte en La sociedad del cansancio, hemos confundido la libertad con la capacidad de elegir entre ofertas de consumo; nos creemos "proyectos libres" mientras nos explotamos a nosotros mismos para encajar en el éxito.

La "verdadera" **libertad** no es un peso que soportar, ni un estatus que alcanzar. Es un momento de encuentro puro, sin dueños ni guionistas. Ya que nuestras leyes y normas están basadas en errores históricos de unos pocos narcisistas.

No sabemos amar sanamente porque nunca fuimos educados en ello. *Si no sabemos ser alumnos, ¿cómo sabremos ser maestros?*

El silencio frente al ruido del poder es nuestra última resistencia: el poder necesita que gritemos sus consignas —identidad, nación, orgullo—. La libertad es el silencio de quien ya no necesita validación externa para saber quién es.

El mundo sigue estando desequilibrado sencillamente por nuestra hipocresía social y nuestra falta de escrúpulos.

Gracias a como se utiliza el poder los ricos son mas ricos y los pobres mas gilipollas. Algunos aceptan con los brazos abiertos, otros a regañadientes, este juego del meritaje, un sistema piramidal, donde estatus y validación van cogido de las mano. Un **insentido contradictorio** donde se permite la violencia del poder mientras se idealiza la libertad, enmarcado por **un consumismo desproporcionado que no llena el vacío que deja a su paso**. La vida es una constante tomadura de pelo, donde todos corren por mantener su posición y tener la razón, así si nadie se equivoca es porque nadie lo acepta. Perpetuamos nuestra ignorancia, validando la razón de la ideología opresora, inherente el la estúpida adicción del ser humano por la idealización del poder. Tenemos miedo de no ser aceptados, **nos sentimos vulnerables por no estar dentro de las estructuras y en esa inconsciencia repetimos bucles de comportamiento que nos moldea hacia esa aceptación de opresión como algo normal y natural**.

Seguir permitiendo esto sera una condena a ese vacío existencial que nos acecha en vida. Ese miedo es el temor a ser libres, salir de la cueva, ser responsables de nuestros actos. Consumidos por un mundo con una visión ego-centrista y prepotente de dominante y dominado, siglo tras siglo, miles de conspiraciones enrevesadas para enturbiar la realidad o mas bien crear una realidad rígida, pesada y opresora que doblega voluntades.

LA TRANSICIÓN HACIA LA LIBERTAD EXIGE COLGAR LOS GUANTES, EL BOXEADOR SE VUELVE AMANTE.

Colgar los guantes no es volverse inofensivo; es dejar de participar en la mecánica del dominio (el ring) para entrar en la mecánica del cuidado (el amor). Es una forma de decir: "Ya no peleo bajo tus reglas, ahora mi fuerza se dedica a lo que el sistema no puede controlar: la entrega desinteresada".

Actualmente somos una sociedad insegura y autocomplaciente, que constantemente repetimos mensajes de superación y auto-ayuda. Nuestra propia voz es aduladora y malcriada. Y como caprichosa que es, solo anhela saciar ese capricho. Volvemos nuestras ideas en meros discursos insulsos.

Tenemos miedo a la responsabilidad del acto, notamos un peso cuando entendemos que no somos libres, sin empatía, compromiso, respeto, conciencia y actos.

mi angustia se acaba donde empieza la de otro

Nosotros/as no tenemos las respuesta para todas las preguntas que nos atosigan. Porque mi angustia acaba cuando empieza la tuya, porque cuando buscamos una respuesta para las miserias que causamos; no puede haber una sola respuesta. La respuesta no esta en una sola voz, sino en la de todes.

Desinteresadamente La humanidad que entra en la totalidad del orden económico nacido del inter-esadamente, se condena sin piedad a un sistema totalitario. La totalidad de un orden económico conlleva un conjunto donde los hombres portadores de dinero, y a la vez compradores, se integran ellos mismos en la mercancía, pero al mismo tiempo se sofocan –pierden sus almas– al poseer y al pertenecer. El inter-esadamente se vuelve odio: emulaciones entre hombres, acumulación, rivalidad y competencia hasta las crueldades y la tiranía del dinero, que conlleva la violencia sangrienta de las guerras. Más allá de la escala de valores del inter-esadamente, más allá del apetito de ser, el humano tiene la oportunidad de ceder su lugar, de sacrificarse por el otro, de morir por el desconocido. Otro modo que ser describe estos valores del des-inter-esadamente, que no es ni la abstracción nihilista de la negación pura del valor del ser ni el primer paso de la síntesis constructiva de los dialécticos, sino la bondad de dar desinter-esadamente; amor, misericordia y responsabilidad y, de este modo, la positividad de una adhesión al ser sólo en tanto que ser del otro.

Fragmento del pensamiento de Emmanuel Levinas de su obra De otro modo que ser o más allá de la esencia

La Obsesión y el Trauma

Para Lévinas, la libertad no es el punto de partida, es el resultado de un **traumatismo**: el encuentro con el Otro.

La ética no es una elección racional ni un contrato de convivencia; es una **intrusión** que rompe tu 'identidad-cárcel'. Es una **obsesión** que te persigue porque el Rostro del otro, en su vulnerabilidad, te interpela antes de que puedas siquiera pensar. No nace de tu voluntad, sino de una **pasividad más pasiva que toda pasividad**: ese silencio anterior a la palabra donde el 'no matarás' no es una ley, sino un escalofrío ancestral que frena tu instinto depredador. Nosotros aceptamos la apuesta y la doblamos, ya que no tenemos nada que perder. Somos desposeídos y soberanes.

Nuestra afirmación es que no nacemos libres; nos hacemos libres cada vez que aceptamos la responsabilidad de sostener al otro como un acto de insurrección contra nuestra propia estupidez moral. La libertad solo

aparece cuando decido responder a esa obsesión ética. Solo soy libre cuando mi vida deja de ser una inercia de supervivencia biológica y se convierte en un **acto de sostenimiento del otro**. Criticamos la libertad como relato; el cuento de un idealismo que nos hace creer seres superiores y autosuficientes (una autosuficiencia que no sostiene miradas).

No somos seres de luz o oscuridad, nuestra genética e instintos nos configuran, renegar de ellos es volver a esa estupidez moral de la que escapamos. No nos engañemos: llevamos el asesinato en el código. El instinto de borrar al que te estorba es tan viejo como el hambre. La **Realidad** (esa defensa escrita por el miedo) te dice que para sobrevivir tienes que cazar y matar. Pero esa realidad no te dice como ser libre.

Pero en **la Grieta**, la ética es otra cosa. Es **ese escalofrío ancestral** que te frena la mano. **Es el silencio que precede a la palabra** y que te susurra que, **si destruyes ese Rostro, te quedas solo en el vacío**.

La libertad no es la ausencia de instintos asesinos o de dominio; **es la soberanía de no ser sus esclavos**. Nos hacemos libres cada vez que, **pudiendo ser verdugos, elegimos ser cómplices**. Porque en nuestra diversidad el caos de nuestro micro-universo es un reflejo del universo, de la naturaleza, de su complejidad, de su belleza y horror, de su increíble sistema del ciclo de la vida y la muerte. Querer controlar lo incontrolable nos hace daño, no nos deja ser soberanos y transformamos una angustia natural y transitable, en una angustia que nos controla rígida y opresora. **El controlador controlado**.

En esta cartografía del malestar contemporáneo hay 3 tres tristes verdades que nos unen.

1. **La identidad como propiedad:** Usamos las banderas y las raíces no para pertenecer, sino para **excluir** y validar privilegios.
2. **La hipocresía del "civilizado":** el colapso ecológico y social no es un error de cálculo, sino un **proceso voluntario** de una especie adicta al poder.
3. **El fracaso de la libertad delegada:** la pasividad de la sociedad actual, que prefiere la comodidad de la opresión conocida a la "paciencia y esfuerzo" que exige sembrar libertad.

la libertad no es "hacer lo que uno quiere", sino el espacio de la grieta donde nos sacrificamos por el desconocido. Quizás la luz no esté en construir un sistema nuevo sobre las ruinas del anterior, sino en aprender a vivir en las grietas...

La identidad, la validación y pertenencia viene de tantos factores y casualidades. Tu preciada identidad acaba cuando empieza la de otra persona, como la angustia.

Nuestras leyes y normas éticas u sociales, nuestra condición sexual, racial, ociosa y alimentaria, nuestra educación, salud y un sinfín de etcéteras, matices y casos puntuales, están basados en errores históricos perpetrados por el humano (nosotros aun diríamos mas, las decisiones de unos pocos narcisistas sobrevalorados) . No podemos llamarnos civilizados, ni individual ni colectivamente, no sabemos comportarnos, lo hemos demostrado a lo largo de los tiempos y así lo demostramos a diario.

La libertad es un campo que como grupo pocas veces sembramos. Que no nos permitimos la paciencia y esfuerzo que conlleva.

«Estamos en peligro de destruirnos a nosotros mismos por nuestra codicia y estupidez. No podemos seguir mirando hacia adentro en un planeta pequeño y cada vez más contaminado y superpoblado». -Stephen Hawking.

¿Como esperamos ver brotar o recoger algún fruto?

Aunque esa fruta parece estéril, le ha dado verdaderas joyas a la humanidad para su progreso cuando inevitablemente se abre paso en la cronología histórica de la tiranía.

Las colectivizaciones de fabricas y tierras en el año 36 en España, la escuela moderna, la reforma de las 8 horas laborales, los derechos universales de sufragio, la sociedad de socorros mutuos (cajas de resistencia creada por los trabajadores antes de la seguridad social), los black panthers y los desayunos gratuitos, el movimiento de mujeres de Rojava, el movimiento zapatista, la luchas mapuches, la conquista del cuerpo y la salud, la

visibilidad de la diversidad. No fue una "concesión" del Estado, ni una recompensa del capitalismo, es una reformulación desde la solidaridad y organización social. Nada cayo del cielo, todo se arrancó del suelo.

"La solidaridad de los trabajadores es la única fuerza capaz de detener la maquinaria del privilegio." — Anselmo Lorenzo

"La educación racionalista no consiste en amoldar al niño a la sociedad, sino en darle las herramientas para que la transforme." — Francisco Ferrer Guardia

*"El mundo tal como lo hemos creado es un proceso de nuestro pensamiento.
No se puede cambiar sin cambiar nuestro pensamiento".
-Albert einstein*

*"Los niños no pertenecen a dios, ni al estado, ni a su familia, solo a ellos mismos"
-Sebastian Faure*

Como humanos somos los mejores teorizando sobre nuestra condición, sobre el impulso y propósito de nuestra propia existencia. Tanto que no entendemos o no queremos entender como de abstraídos estábamos para absurda-mente llegar a este estado de sumisión.

La culturización del oprimido impregna nuestras ideas, sentimientos y emociones guiando nuestras acciones y respuestas. Esas bases que nos hacen creer poseedores de algo tanpreciado como nuestra razón, son agua estancada, son mentiras en descomposición. **Mentiras e imposiciones que se acumulan como basureros de miles de injusticias no reparadas**, que no sanan a una sociedad desbordada desde hace mucho tiempo.

Puede parecer que simplemente por eso no somos libres, pero también estamos subordinados a nuestra genética, a nuestros sentidos, a nuestros impulsos eléctricos que hacen que nos movamos y debatamos sobre nuestra razón y espíritu. Por eso no seremos libres si seguimos construyendo sobre opresor y oprimido, en educaciones bancarias y binarias.

Donde el "educador" deposita unos conocimientos a unos estudiantes vistos como recipientes pasivos y vacíos. Fomentando la memorización mecánica y con ella la pasividad y la obediencia, limitando el pensamiento critico y la transformación social adaptando al alumno a la realidad dominante.

No sabemos amar sanamente porque nunca fuimos educados en ello. *¿Si no sabemos ser alumnos? ¿Como sabremos ser maestros?*

***"Si Dios existiera realmente, sería necesario hacerlo desaparecer"* Mijail Bakunin**

Si Nietzsche mató a Dios, Stirner mató a todo lo demás. Si, Fredy anunció que **Dios ha muerto**, pero no nos avisó de que sus asesinos, por miedo al vacío, levantarían altares al Consumo, a la Patria y al Éxito.

Derrocar ídolos no es solo quemar iglesias; es incendiar la necesidad de tener un guía. En la **grieta**, no buscamos nuevos profetas, buscamos cómplices. Porque cuando el último ídolo cae, lo que queda no es la nada, es el **Rostro del otro** esperando a ser sostenido. Sin altares, no hay vencedores ni vencidos.

Dejar de creer en dios o cualquier otro ídolo es dejar de creer en la sociedad que creció a su sombra. La sombra de nuestro aspecto mas monstruoso, ¿"nosotros mismos"? Nuestra idealización y adicción al poder sobre lo tangible e intangible ha determinado durante mucho tiempo nuestro legado. Creamos normas y collares para ser dirigidos, creamos dioses e ídolos porque tenemos miedo a nuestra libertad y libre albedrío, nos da angustia el peso de la responsabilidad de ese acto. Nos tapamos los ojos buscando la luz hacia alguna salida y ciegos deambulamos en la historia cambiando los aspectos mas banales de nuestra existencia.



EL SUPERHOMBRE COMO “ANTÍDOTO” A LA ESTUPIDEZ

¡Mirad, yo os enseño el superhombre! El superhombre es el sentido de la tierra. Diga vuestra voluntad: ¡sea el superhombre el sentido de la tierra! ¡Yo os conjuro, hermanos míos, permaneced fieles a la tierra y no creáis a quienes os hablan de esperanzas sobreterrenales! Son envenenadores, lo sepan o no. Son despreciadores de la vida, son moribundos y están, ellos también, envenenados, la tierra está cansada de ellos: ¡ojalá desaparezcan!

-Así habló Zaratustra, Friedrich Nietzsche

La estupidez no es falta de coeficiente intelectual, sino **falta de voluntad**: es el "envenenamiento" de quienes prefieren esperanzas sobreterrenales (o digitales, o utopías políticas vacías) antes que la realidad física.

Las respuestas que encontremos no serán fáciles de digerir, como difícil es de tragar la culpabilidad, salir de la zona de confort, sanar, reparar y construir. Aceptar nuestra dualidad y utilizarlo para un bien propio y común.

Es algunos de los ejercicios que deberíamos proponernos como individuos, como colectivo.

Cuando consigamos salir de debates retóricos, superar la polarización de nuestras ideas, de unirnos pro-activamente y responsablemente con nuestras necesidades y las luchas que le acompañan. Verán una estructura desnuda y sincera enfrentarse a una estructura obsoleta y brutalmente violenta para nuestra alma (sea lo que sea eso que creemos que nos configura y nos da ese poder omnipresente).

Nuestra conquista de bienestar nos lleva a una cómoda cobardía.

No hay cambio sin violencia, porque los poderes protegen sus intereses con armas, con estrategias, con terror; esa es la agresividad que nos paraliza. Nuestras protestas no son terrorismo comparado con sus actos, nuestras manifestaciones son solo signos de rabia e impotencia, nunca puede ser comparada con la brutalidad de la autoridad.

Queremos creernos listos y eso nos hace imbéciles, la superioridad moral nos hace proponer una extensión de la ejercitación del poder.

"No puedes comprar la revolución. No puedes hacer la revolución. Tú sólo puedes ser la revolución. Está en tu espíritu o no está en ninguna parte" - Ursula K. Le Guin.

SALIR DE LA ZONA DE CONFORT & LA GEOMETRÍA DE LA LIBERTAD

La Identidad como Cárcel: para ser verdaderamente humanos hay que despojarse de esas etiquetas para ver al otro sin el filtro del "poder".

Si el conocimiento es solo un "depósito", el humano es solo un **envase**. Romper eso es el primer paso para ese "des-inter-és": dejar de acumular datos/capital para empezar a **generar sentido**.

La **libertad** no es algo que se "posee" (como otra propiedad más), sino algo que se **ejerce** en muchos momentos y situaciones, es la balanza en confrontación de potencias y voluntades que chocan, se negocian y se equilibran, La vida es una tensión constante y la libertad es una herramienta, es la responsabilidad de los gestos en el movimiento de soberanías libres y angustiadas.

"el amor y la misericordia son actos radicales que interrumpen el egoísmo natural del ser humano para salvar la humanidad del sistema totalitario."

La Libertad como "Apertura" (no como meta): No es un trofeo que se guarda, sino el espacio que creas cuando dejas de intentar controlarlo todo.

- El derecho a no ser productivo, a simplemente **ser con otros**.
- **La Belleza de lo Inútil:** En un mundo de "dominio y dominado", lo más revolucionario es lo que no tiene precio. El amor desinteresado, el arte por el arte o el cuidado de la tierra, de nosotros y del compaÑere, el apoyo mutuo y sostener las miradas son actos de libertad porque **no buscan poseer**.
- **La Luz en la Vulnerabilidad:** Nos sentimos vulnerables fuera de las estructuras. La "luz" está en aceptar esa vulnerabilidad. La libertad empieza cuando dejas de tener miedo a no encajar en la pirámide de privilegios.

La Angustia como Puente, no como Muro

- **Sanar:** Implica limpiar las heridas que dejó la "educación bancaria" y el poder. Es un proceso de desinfección mental.
- **Aprender a habitar:** Es aceptar que la incertidumbre es parte de la vida. No necesitamos un "Dios" o un "Ídolo" que nos dé certezas; podemos vivir en la grieta con dignidad.
- **La salida ética:** Al decir que tu angustia termina donde empieza la del otro, estoy diciendo que **la acción desinteresada es la cura**. Salir de uno mismo para ayudar al otro es lo que nos saca del bucle de la propia desesperación del consumo y la explotación .

La libertad aquí es humildad cognitiva: ser un eterno alumno.

"Si la angustia es el peso de ser uno mismo en un mundo de collares, la compasión es el acto que nos quita las cadenas. Al reconocer la vulnerabilidad en el rostro del otro, mi propia angustia deja de ser un abismo para convertirse en un terreno común. Sanamos no cuando encontramos todas las respuestas, sino cuando dejamos de hacernos las preguntas equivocadas sobre nuestro propio ombligo y empezamos a preguntar: '¿qué necesitas de mí?'."

La "comodidad" no como un logro, sino como una patología de la voluntad.

Cuanto tiempo llevamos siendo boxeadores. Peleando eternamente por todas las conquistas que el ser humano a llevado a cabo, como estandarte de evolución y expansión que excusan sus actos. La dominación sobre el medio, el hambre, el miedo, la ocupación sobre el bienestar y el deseo, la victoria de darle sentido y explicación a la vida, la seducción de la identidad y la familia, todo lo conquistamos con ego, orgullo y violencia. Hemos convertido ciertos comportamientos y sentires humanos que son herramientas de aprendizaje en losas estructurales en un proceso vital del avance social.

Colgar los guantes no es rendirse, es entender que la verdadera fuerza no está en el puño que golpea para poseer, sino en la mano abierta que sostiene al otro. La estructura desnuda y sincera es la **invulnerabilidad de quien ya no tiene nada que ocultar ni nada que proteger**, porque ha entendido que su bienestar no puede construirse sobre la miseria ajena. La lucha final no es contra un ejército externo, sino contra la 'cómoda cobardía' que nos susurra que todo está bien mientras el mundo arde.

Transforma la rabia en arquitectura social

La unión proactiva no es un desfile de uniformes, sino el encuentro de nuestras vulnerabilidades puestas al servicio del bien común. Es esa estructura desnuda que surge cuando dejamos de esperar el permiso de la autoridad para ser humanos. Mientras el poder se arma hasta los dientes para proteger sus fronteras de papel, nosotros construimos puentes de piel; donde ellos imponen el miedo para dividir, nosotros ejercemos la empatía como una estrategia de guerra invisible. Esta unión no busca la victoria sobre el otro, sino la superación de esa 'cómoda cobardía' que nos hizo creer que podíamos ser felices estando solos. Es la proactividad del que sabe que el futuro no se espera, se siembra en la grieta del presente.

1. La Unión como "Enjambre de Responsabilidades"

La unión proactiva no es delegar el poder en un partido o un representante, sino **asumir la parte de mundo que nos toca**.

- No es esperar a que las leyes cambien para ser justos.
- Es empezar a ejercer la justicia en el intercambio cotidiano, en la forma de consumir y en el cuidado del desconocido.
- *"El Estado no es algo que se pueda destruir con una revolución; es una condición, una relación entre los seres humanos. Se destruye contrayendo otras relaciones"* **Gustav Landauer**.

2. La "Estructura Desnuda": Sinceridad frente a Brutalidad

Esa "estructura desnuda" es la fuerza de lo **"auténtico"**. El poder es una armadura pesada (identidad, patria, estado, burocracia, armas, propaganda), pero está vacía por dentro.

- La unión proactiva es desnuda porque no necesita esconderse tras banderas ni ideologías cerradas.
- Se basa en la **transparencia radical**: admitir que no tenemos todas las respuestas, pero que estamos dispuestos a buscarlas juntos. Eso es lo que vuelve "obsoleto" al poder brutal, porque el poder no sabe cómo luchar contra alguien que no quiere poseer nada.

"No tenemos nada que daros excepto vuestra propia libertad. No tenemos más ley que el principio del apoyo mutuo. No tenemos más recompensa que la alegría de la creación y la hermandad entre los seres libres. [...] Vosotros los propietarios sois los poseídos. Tenéis, pero nosotros somos."

— **Ursula K. Le Guin**, *Los Desposeídos*.

3. De la Protesta a la Propuesta (El Boxeador Amante)

La unión proactiva es el boxeador que ya no solo esquiva golpes, sino que usa sus manos para **construir el refugio**.

- **Proactividad es soberanía**: Crear nuestras propias redes de salud, de educación (lejos de la "bancaria"), de cuidados, de intercambio y de afecto.
- Es la **"lucha que acompaña a la necesidad"**: No protestamos por una idea abstracta, sino porque el hambre, la soledad y la contaminación del otro son más.
- *Nuestros cuerpos son los últimos reductos de la naturaleza, el único territorio donde todavía podemos ejercer una resistencia contra el control del capital y del Estado. El cuidado no es una carga, es el terreno donde se construye la verdadera autonomía.* -Silvia Federici (Feminismo y el cuerpo como territorio)

LA SOBERANÍA EN LA GRIETA: PRINCIPIOS DE ACCIÓN

*"La libertad no es elegir entre lo que nos ofrecen, sino la capacidad de interrumpir lo que nos imponen
..... La pregunta no es quiénes somos, sino cómo queremos vivir juntos en un mundo
que se cae a pedazos" -Marina Garcés*

No necesitamos más datos, necesitamos compromiso. Dejar de ser espectadores de nuestra propia extinción. No necesitamos más teorías, sino estar presentes en la herida. La soberanía en la grieta no es solo teoría, es una propuesta de práctica de libertad que se rige por tres principios fundamentales:

1. **La Grieta como Oportunidad:** El sistema es una estructura rígida y brutal, pero toda estructura rígida tiene fisuras. Ahí es donde la "fidelidad a la tierra" de Nietzsche se vuelve real: plantar, cuidar y crear donde el asfalto se rompe.
2. **Soberanía es Autogestión del Alma:** No esperar a que el "educador bancario" nos valide. La soberanía en la grieta es decidir qué es lo bello, qué es lo justo y qué es lo necesario sin consultar los manuales del poder.
3. **La Resistencia del Cuidado:** Frente a la "psicopatía de la explotación", la soberanía es cuidar del otro. Repito, "mi angustia acaba donde empieza la tuya". En la grieta, nos hacemos soberanos porque dejamos de ser víctimas.

La soberanía en la grieta es la política de lo invisible. Es el boxeador que, al colgar los guantes, descubre que sus manos pueden moldear una realidad que el poder ni siquiera alcanza a imaginar. No buscamos asaltar sus palacios de cristal, sino hacer que sus muros sean irrelevantes. Mientras ellos vigilan sus fronteras, nosotros habitamos el espacio entre sus errores. Esa es nuestra estructura desnuda: la unión de quienes han dejado de ser 'gilipollas' para los ricos y han empezado a ser hermanos para la tierra. Porque la libertad no es una concesión del amo, es el aire que solo se respira cuando se tiene el valor de vivir en la fisura del sistema.

Al final, la soberanía en la grieta es recuperar nuestra verdadera naturaleza. Como demostró **Kropotkin**, no sobrevivimos por ser los más aptos en la competencia brutal, sino por ser los más capaces en la cooperación. El sistema nos ha hecho creer que somos lobos solitarios para poder ponernos el collar, pero la realidad de la tierra es la ayuda mutua. La verdadera revolución no es un acto de fuerza contra el otro, sino el reconocimiento de que la solidaridad es nuestra arma más antigua y eficaz. En la grieta, al cuidar del otro, no solo sanamos nuestra angustia, sino que restablecemos la única ley que realmente importa: la de la vida que se sostiene a sí misma.

UNAS PALABRAS DEL COLECTIVO M.A.P - EL ANTI-COLOFON -

En esta recta final de este escrito, de esta declaración de principios, de este grito de rabia y amor. Queremos hilar ciertos conceptos que seguiremos profundizando en los siguientes capítulos y aclarar el porque de este manifiesto. Aquí se mezclan e interpelan diferentes experiencias y motivaciones, que hemos intentado unir en este texto, son conversaciones y reflexiones generadas del usufructo de ideas.

1. Queríamos hacer una revisión y actualización de la obra de Kropotkin, por la fuerza rompedora que aun arrastra y porque nos servía de base teórica para esta reflexión. Que la voz fuera anónima y sin el compromiso de la rigidez académica.

ESA REVISIÓN SE NOS FUE DE LAS MANOS QUE NOS LLEVO A CONFIGURAR NUESTRO PROPIO MANIFIESTO.

Nuestra primera idea era hacer un remake de "La conquista del pan" que se titulara, "La reconquista del pan de molde", que se fue transformando en esta proclama de urgencias y reflexiones. Esta idea se inició hace muchos

años a la salida de alguna asamblea y se guardo en el cajón desastre de ideas geniales. Con el tiempo muchos escritos y notas que íbamos acumulando de manera compulsiva y que no sabíamos que hacer con ellas, llenaban nuestros cajones, nuestra angustias y corazones. La casualidad de un cansancio social, la soledad compartida y alguna ostia de las que te da la vida nos llevo a este proceso. Hasta esta colección de fanzines, este manifiesto, esta oportunidad de hilar estas ideas. Una manera de expresarnos, de ponernos en cuestión y cuestionar nuestra identidad. Estas reflexiones no vienen desde la teoría universitaria, ni la acumulación de saber, ni tampoco vamos hablar desde el ego y desde nuestro privilegio patriarcal de jodido hombre blanco, ni vamos a sacar el carnet macarra o disidente; ni sacar rédito de vivencias del "hook", para revalidar nuestra verdad (el relato del deseo del narrador), hablamos desde la herida, desde la vulnerabilidad, desde reconocer esos errores y estupideces que nos han conformado, hablamos desde la experiencia de que todo de lo que hablamos, lo hemos aprendido cagandola, cayendo, y sobretodo callando y soportando, expresando el dolor desde la rabia y entendiendo el mundo desde la competencia. Poco a poco nos transformamos en lo que odiábamos. Eramos imágenes distorsionadas de los mismos errores que criticábamos. Entonces ahí sentimos que habíamos perdido la partida, eso nos lleno de decepción y frustración.

Hasta que volvimos a estos escritos y empezamos hacer una revisión de esa perdida y aceptarla. No, como un triunfo (y volver a pensar en la ética de dominio), sino como un cambio de paradigma, mientras escribimos esto aun no hemos terminado esta colección, es un viaje que podemos recorrer juntos y sentir esa incertidumbre como algo común y que no debemos temer.

2. En esa actualización sobre "Conquista del pan" estaba claro que había que añadir mas propuestas (porque se complementan y todo coge mas sentido y profundidad desde una multivisión diversa, descolonial, feminista y trans-formadora).

Ya que en la época de su constitución tanto del libro " LA CONQUISTA DEL PAN ", como de nuestros primeros escritos. No tenia, ni teníamos la teorización y practica que actualmente tiene en nuestra cultura y en nuestra disidencia; pero que personalmente aunque siempre tenemos que hacer criticas incisivas, debemos ser compresivos con los sentires de la época para entender la historia y a nosotros mismos .

Y que lo único sobre lo que queremos poner peso, ademas de reflexionar y debatir. Es la naturaleza humana de búsqueda de soberanía en el cuerpo y el alma. ¿Y si realmente podemos hacer algo constructivo de esos saberes?

"Esta soberanía en la grieta es también una desobediencia radical a las etiquetas que nos impusieron antes de nacer. Es una lucha descolonial, porque rechaza la historia escrita por el amo; es feminista, porque pone el cuidado y la vulnerabilidad por encima de la fuerza y la posesión; y es trans-gresora, porque entiende que el género, el cuerpo y el alma no son propiedades del Estado ni de la tradición, sino territorios de libertad. Romper el collar es dejar de ser 'objetos' de una historia ajena para convertirnos en sujetos de nuestra propia diversidad. La grieta es el lugar donde el color de la piel, la identidad de género y el origen dejan de ser muros para convertirse en puentes de piel."

1. Sobre la naturaleza real del progreso

"En el mundo animal hemos visto que la gran mayoría de las especies viven en sociedades y que encuentran en la asociación las mejores armas para la lucha por la existencia: entendiendo, naturalmente, esta lucha no como una lucha por los medios de subsistencia, sino como una lucha contra todas las condiciones naturales desfavorables para la especie."

2. Sobre la fuerza de la unión proactiva

"La práctica del apoyo mutuo y su sucesivo desarrollo han creado las condiciones mismas de la vida social en las que el hombre ha podido desarrollar sus artes, sus conocimientos y su inteligencia; y hemos visto que los periodos en que las instituciones basadas en el apoyo mutuo alcanzaron su mayor florecimiento fueron precisamente los periodos de mayor progreso intelectual y artístico."

3. Visión Descolonial: Romper con el "Guionista"

El sistema de "inter-és" nació del expolio de tierras y cuerpos, de los "guionistas del poder" y su lógica del colonizador. La **Soberanía en la Grieta** es, en realidad, recuperar los saberes ancestrales y locales que fueron aplastados por la "educación bancaria" de Occidente.

Frente a una realidad que nos quiere convertir en sujetos endriagos (monstruos de consumo y violencia), la respuesta es la creación de comunidades de cuidado que desobedezcan la lógica del privilegio y la exclusión." Sayac Valencia.

4. Visión Feminista: El Cuidado como Revolución

En el concepto de "mi angustia acaba donde empieza la tuya" y la "resistencia del cuidado" es nuestro acercamiento "aliado" a la Ética del Cuidado feminista.

El patriarcado es el sistema del "boxeador con guantes" (competencia, fuerza, dominio). El feminismo propone que lo que sostiene la vida no es la guerra ni el mercado, sino el trabajo invisible de cuidar.

Al hablar del **"Boxeador que se vuelve amante"**, quiero describir la transición de la masculinidad tóxica/dominante hacia una humanidad basada en la vulnerabilidad y la interdependencia.

5. Visión Transgénero: La Identidad fuera del "Compromiso Pre-natal"

Nuestra angustia generada por estar atado a un "compromiso pre-natal con nuestro género y sus posibilidades".

Lo trans desafía la idea de que la biología es un destino o una propiedad del Estado/Dios. Es la máxima expresión de **habitar la grieta**: crear una identidad propia allí donde la norma se rompe. La libertad transgénero es una forma de **desobediencia a la etiqueta**.

Al afirmar que la identidad "termina donde empieza la del otro", validamos que cada uno sea soberano de su propio cuerpo y alma.

La libertad no es algo que se encuentra dentro de nosotros, es algo que se fabrica a través de la desobediencia a las etiquetas. Ser soberano es dejar de ser un objeto del lenguaje del poder para convertirse en un cuerpo que siente y decide por fuera de la norma." Paul. B.Preciado.

Reconocer que nuestra angustia termina donde empieza la del otro es también un acto de desobediencia descolonial y feminista. Es entender, como dice Silvia Federici, que el cuerpo y la tierra son el mismo territorio de resistencia. Es aceptar el reto de Preciado de despojarnos del 'compromiso pre-natal' de las etiquetas para fabricar una libertad que no sea consumo, sino presencia. Solo así, al habitar la grieta con una identidad que no busca poseer ni excluir, transformamos la 'psicopatía de la explotación' en una arquitectura del cuidado. **En esa fisura del sistema, el boxeador amante no solo cuelga los guantes; abraza la diversidad de un mundo que ya no necesita amos.**

GLOSARIO DE LA DESINFECCIÓN

- 1. Ceguera Lumínica:** Estado de estupor provocado por la sobreexposición a estímulos digitales, lujos prefabricados y transparencia obligatoria. Es la luz que no deja ver la realidad del cuerpo; un exceso de claridad que nos vuelve ciegos ante el control que nos rodea.
- 2. Identidad-Cárcel:** Conjunto de etiquetas, marcas y estéticas que el sistema nos vende como "personalidad única". Es la ilusión de ser un proyecto libre cuando solo estamos eligiendo el color de los barrotes de nuestra celda de consumo. Es la ilusión de ser un proyecto libre cuando solo somos el inventario de un algoritmo. Romperla es aceptar la **insignificancia cruda** para empezar a ser soberanos
- 3. Ética del Dominio:** Lógica infectada que nos obliga a entender toda relación (con el medio, con el otro, con uno mismo) como una lucha de poder o posesión. Es el motor del "Ego Patriarcal" que busca controlar la incertidumbre de la existencia mediante la fuerza o el estatus.
- 4. Mente Infectada:** Estado mental en el que el individuo ha interiorizado los deseos y discursos del sistema como si fueran propios. Una mente que cree que el control es la cura contra su vacío existencial y que confunde "libre elección" con "pasividad legal".
- 5. La Grieta:** El espacio no colonizado por el mercado ni por el Ente-Estado. Es el lugar del malestar, de la duda y del silencio donde el "Relato" se rompe y aparece la "Realidad". Solo en la grieta es posible despertar.
- 6. Vínculo de Desinfección (o Vínculo de Grieta):** Relación humana de carácter no dominante. Es la medicina contra el malestar endémico; un encuentro basado en la vulnerabilidad compartida y el acompañamiento, que transforma la soledad insignificante en una resistencia colectiva.
- 7. Existencia Natural (en hibernación):** La capacidad innata del ser humano de existir sin necesidad de ser un producto. Es una potencia que duerme bajo capas de anestesia tecnológica y farmacológica, esperando un contexto de cuidado para despertar.
- 8. Soledad Transitable:** Estado en el que aceptamos nuestra insignificancia en el universo, pero lo hacemos acompañados. Es dejar de huir del vacío para empezar a habitarlo juntos, convirtiendo la angustia en una herramienta de conexión.
- 9. Des-inter-és:** Acción de romper el "interés" (comercial, narcisista o de poder) que media en nuestras relaciones. No es apatía, es la capacidad de generar sentido y cuidado sin esperar un rédito o una validación del Ente-Estado.
- 10. Boxeador Amante:** Estado de transición del individuo que abandona la violencia reactiva y la competencia (masculinidad tóxica/dominio) para abrazar la vulnerabilidad y la interdependencia. Es el puño que se abre para convertirse en sostén.
- 11. Compromiso Pre-natal:** La deuda de identidad que el sistema nos adjudica antes de nacer (género, clase, expectativas). La soberanía en la grieta consiste en declarar este contrato nulo y habitar el cuerpo como un territorio en constante invención.
- 12. Estupidez Moral:** Decisión activa (por miedo o comodidad) de no ver el Rostro del otro ni las consecuencias de nuestra servidumbre. Es el veneno que permite que el sistema totalitario funcione con nuestra firma diaria.
- 13. La Grieta (continuación):** No es un agujero, es un espacio de oportunidad. El lugar donde el asfalto del sistema se quiebra y permite que asomen los saberes ancestrales, los cuidados invisibles y la verdadera organización horizontal.
- 14. Realidad vs. Verdad:** La **Realidad** es el decorado, el deseo del narrador y la defensa escrita por el miedo para no mirar al abismo. La **Verdad** es el silencio anterior a la palabra; la insignificancia cruda que nos atraviesa y nos iguala en la vulnerabilidad.

15. Ente-Estado: Maquinaria de captura que transforma la potencia de la vida en recursos gestionables. No es un territorio, es una condición mental: la renuncia a la propia soberanía a cambio de un guion de supervivencia tutelada por el miedo.

16. Psicopatía de la Explotación: Lógica sistémica que nos obliga a ver el mundo, el cuerpo y al otro como una mina de la que extraer valor. Es el motor que convierte la curiosidad en productividad y el afecto en capital social.

17. Collar: Símbolo de la servidumbre voluntaria. Son las etiquetas, deudas y necesidades impuestas que aceptamos llevar a cambio de la falsa seguridad del rebaño. Romper el collar es aceptar la angustia de ser, por fin, desamparados y soberanos.

18. Soberanía: Ejercicio de la autogestión del alma y el cuerpo en la grieta. No es poder sobre otros, sino la capacidad de decidir lo justo y lo necesario sin consultar los manuales del poder. Es la desobediencia radical a las etiquetas pre-natales.

19. Libertad: Herramienta de demolición, no trofeo. Es la geometría variable de nuestros gestos en el movimiento de soberanías libres y angustiadas. Solo existe cuando se ejerce como responsabilidad hacia el rostro del otro; es la capacidad de interrumpir lo que nos imponen.



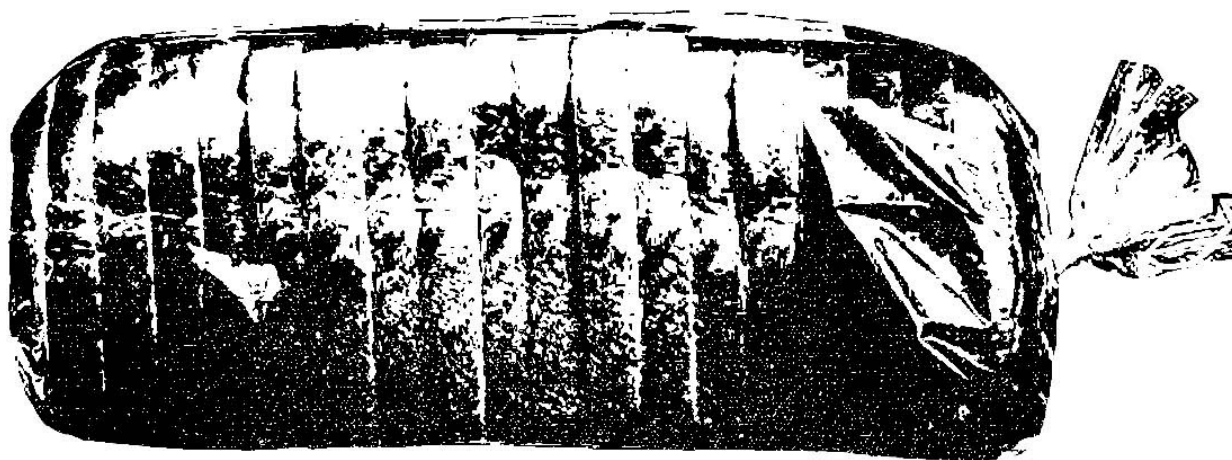
colectivo M.A.P presenta:

FRESH

F#CKZINE

XPECIAL

#1



LA CONQUISTA

DEL PAN DE MOLDE

Advertencia este recopilatorio puede contener trazas de filosofía barata

EDITORIAL

Dando vueltas sobre los mismos temas, repetitivos hasta la saciedad; originalidad cero y capacidad de convicción nula.

Aun así, seguimos intentando esbozar un discurso coherente y lógico para no solo escupir razonamientos e ideas que, más allá de compartir, son para ayudarnos a nosotros mismos. Aunque sean discursos de psicología barata y de baja calidad para cerebros planos con aires de grandeza. Consumidores consumidos por sus maratones de pantallas cegadoras: hemos sustituido ídolos de oro por otros de cobre más barato, más accesibles, más payasos. Ídolos que todos podemos llegar a ser; una imagen que refleja nuestras carencias y necesidades mientras nos enseñan a maquillarlas. Bohemios de Instagram que, filtro tras filtro, distorsionan su personalidad para ser un espectáculo que vende realidad procesada; reducimos la capacidad de sostenernos. Somos **pivonésicos** de Inditex, generaciones de TDA, de cristal y ansiolíticos; gurús sin fronteras, sin oficio ni beneficio.

La estupidez no tiene género, edad, color, raza, credo o ideología: la estupidez es humana y, por lo tanto, cualquiera puede ejercerla. Una de las misiones de este recopilatorio de escritos es reflejar esa estupidez humana: la nuestra y la de quienes nos rodean. De nuestras contradicciones y dualidades, de nuestro arte en evadir responsabilidades, de intentar imponer nuestras lógicas con datos y frases grandilocuentes. De mantener nuestro estatus de bocachancas de primer nivel; onanismo pseudofilosófico con frases de autoayuda para perdedores cinturón negro.

Si eres de esas personas que nunca la cagan, que siempre tienen la razón y que tienen la última palabra con el chascarrillo oportuno: ¡Enhorabuena! Bienvenido al club de los parias del algoritmo, tanto para intensitos, flipadas, meapilas o piltrafillas. No estás sol@, únete a la lucha cretina, porque la estupidez es innata.

Así que muestra un poco de inteligencia y no leas este texto: **devóralo**

Del "Pan" al "Pan de Molde": La Metáfora de la Ultraprocesación.

Somos anarquistas cada vez que confiamos en otro sin un contrato de por medio.

"La conquista del pan de molde" es una metáfora de la degradación de la autonomía: hemos pasado del pan artesano y comunitario (la libertad real) a un pan prefabricado, blando, lleno de conservantes y empaquetado en plástico (la libertad de consumo dentro de la psicopatía de la explotación).

Kropotkin soñaba con la conquista del pan: el acceso universal a la vida. Nosotros nos hemos despertado con la conquista del pan de molde: una realidad rebanada, insípida y envuelta en el plástico de la sumisión.

Esta colección es nuestro propio manual de sabotaje para salir del envoltorio. Queremos recuperar el fermento, la corteza y la mugre de lo real. No queremos las sobras del banquete del capital; queremos quemar su panadería industrial y aprender a amasar nuestra propia existencia en las grietas del asfalto.

•

• **El Pan de Kropotkin:** Era el símbolo de la necesidad básica y la producción comunal.

• **El Pan de Molde:** Es el símbolo de la **modernidad líquida**, de la psicopatía de la explotación. Es un pan blando, pre-cortado, lleno de conservantes, que no alimenta pero sacia momentáneamente. Reconquistar el "pan de molde" es reclamar la soberanía sobre una vida que ha sido ultra-procesada por el sistema, el consumo, el privilegio, los vicios y los fármacos

¿ COMPARTIR ES MUCHO MÁS DIFÍCIL QUE POSEER ?

1. El Patrimonio de la Humanidad (La Riqueza Común)

Kropotkin empieza demoliendo la propiedad privada. Dice -La riqueza es común: Todo lo que existe (fábricas, tierras, conocimiento) es fruto del trabajo de generaciones pasadas. Nadie tiene derecho a apropiarse de una parte y decir "esto es mío"- que todo —las máquinas, las tierras labradas, las ciudades y la ciencia— es fruto del esfuerzo acumulado de millones de seres humanos ya muertos y que han sustraído de la naturaleza.

La idea (salir del molde): Nadie tiene derecho a cercar un trozo de tierra o una fábrica y decir "esto es mío", porque para que eso exista, miles de personas lo construyeron en estado de sumisión y la validación del poder les arrebató el fruto de su esfuerzo. Además previamente arrebatado a la naturaleza, poniéndole barreras (dominio) al infinito (la vida). Si la riqueza es de todos, el "pan de molde" es el robo de nuestro tiempo y nuestra herencia, empaquetado para vendérselo de vuelta.

2. El Bienestar para Todos

Este es el objetivo final. No se trata de "derecho al trabajo" (que es el derecho a ser explotado), sino del derecho al bienestar. El anarquismo defiende el derecho a la satisfacción de las necesidades físicas y espirituales de todos.

La idea "salir de molde": El bienestar no es tener 20 tipos de pan de molde en el súper; es tener el tiempo y los medios para que la comunidad se sustente con dignidad. El malestar actual no es solo falta de calorías, es hambre de sentido. La "soberanía en la grieta" es nuestra forma moderna de recuperar los "comunes". Si ellos controlan el trigo, nosotros horneamos en la fisura del sistema.

3. La Anarquía de la Producción (El Consumo primero)

Kropotkin propone invertir la economía. En lugar de estudiar la producción para vender, hay que estudiar las necesidades de consumo para producir. La abolición del salario: Mientras exista el salario, existirá el amo. Se propone la distribución según la necesidad ("De cada cual según su capacidad, a cada cual según su necesidad").

Primero miremos qué necesita la gente para vivir (pan, ropa, casa) y luego organicemos el trabajo para conseguirlo de la forma más corta y agradable posible.

La idea "salir del molde": El pan de molde es el triunfo de la producción sobre la necesidad. Nadie "necesita" pan con conservantes para 3 meses; el sistema necesita que ese pan dure en la estantería para no perder dinero, para mantener tu necesidad. La sociedad tiene recursos de sobra para que nadie pase hambre, frío o falta de techo. Debemos okupar las fábricas, parar la producción, eliminar los intermediarios, abolir el trabajo y llenar nuestra vida de labores y ocio.

4. La Ayuda Mutua y la Libre Asociación

Para que esto funcione, no hace falta un Estado ni un Gobierno. Los seres humanos se organizan solos por afinidad.

La ayuda mutua: La tendencia natural de los humanos es cooperar, no competir. El Estado y el Capitalismo son parásitos que rompen este vínculo social.

La idea "salir del molde": La gente recuperando su capacidad de pactar sin intermediarios. La vida social se basa en acuerdos libres y responsables con el otro. Tenemos la capacidad in-nata de llegar acuerdos, en las situaciones difíciles el ser humano coopera, se apoya, se ha demostrado innumerables veces y ese gozo a llenado el corazón de una manera que el consumo-producto nunca podrá. Por la belleza de des-interés y la mirada de cuando se sostiene al otro.

5. La Abolición del Salariado

El sistema piramidal de estatus y validación se basa en ponerle precio a la vida. Kropotkin propone quitar el precio y poner el valor. Él dice que es imposible medir cuánto vale el trabajo de cada uno, porque todo está interconectado.

La idea "salir del molde": En la sociedad de consumo, el arte es consumo y el trabajo es burnout. Propongo formas de intercambio (trueque, tiempo, regalo) que rompen la lógica del beneficio. Frente al "pan de molde" industrial, se debe consensuar un intercambio de saberes y belleza sin etiquetas de precio.

6. La División del Trabajo vs. Integración del Trabajo

Es estúpido e inhumano estar explotados a nuestras necesidades, que de sobra están cubiertas. Solo hemos generado una sensación de necesidad desde la mentalidad del consumo y la ética del dominio. Haciéndonos mas vulnerables ante la angustia de la existencia, haciendo injusta y triste la realización del ser.

El ser humano debe alternar el trabajo manual con el intelectual, el campo con la ciudad, el arte con la técnica. Eso es la salud mental.

La idea "salir de molde": El "boxeador que se vuelve amante" es la metáfora de esta integración: dejar el rol rígido para explorar la totalidad del ser.

El Anarquismo como Marco de Síntesis Universal

1. La Desarticulación del Estigma (El Anarquismo frente al Estado de Mentira)

Durante siglos, las estructuras de poder han operado bajo un "**Estado de mentira**" que ha monopolizado las definiciones de "orden", "bondad" y "normalidad". En este tablero de juego, el poder ha criminalizado deliberadamente al anarquismo o cualquier pensamiento disidente, desplazándolo hacia el imaginario del extremismo y el caos. Esta estrategia de estigmatización tiene un fin claro: paralizar el desarrollo de la autonomía humana. El anarquismo, en su raíz, no es el desorden, sino la búsqueda de una **organización sin dominación**, una amenaza directa para quienes dependen del sometimiento ajeno para existir.

2. La Ontología del "Todos somos Anarquistas".

La propuesta sugiere que el impulso anarquista es inherente a la condición humana cuando esta busca su realización fuera de la jerarquía. Al afirmar que "todos somos anarquistas", se apela a la capacidad natural de **apoyo mutuo (Kropotkin)** y a la soberanía del individuo sobre su propia vida. El anarquismo se presenta como la "única propuesta" capaz de aunar visiones tan diversas (feminismo, transgeneridad, descolonialidad) porque es la única que no impone una **Identidad Totalitaria**, sino que ofrece un **espacio de coexistencia (la grieta)** donde la diferencia no es una amenaza, sino la base de la libertad.

3. El Anarquismo como Epistemología de la Realización

Frente a la "educación bancaria" y la "psicopatía de la explotación", el anarquismo propone una arquitectura social donde:

- **La Libertad es responsabilidad:** No hay derecho sin el compromiso con la libertad del otro.
- **La Identidad es fluida:** No existe un "compromiso prenatal" que nos obligue a ser lo que el Estado dicte.
- **La Economía es cuidado:** Se sustituye la acumulación por la sostenibilidad de la vida.

4. Conclusión Académica: El Retorno a la Verdad Social

En conclusión, el anarquismo se revela como el único paradigma que permite **sanar y habitar** la realidad de manera honesta. Al despojar al poder de su capacidad para definir la "normalidad", la estructura desnuda y sincera de la organización libertaria permite que el individuo deje de ser una "mercancía" o un "envase" para convertirse en un **sujeto de su propia historia**. La propuesta final es que la emancipación no vendrá de un nuevo ídolo o sistema, sino de la aceptación de que la libertad es un ejercicio cotidiano de desobediencia y solidaridad: un estado de anarquía consciente.

Maia Ramnath: *"El anarquismo no es una doctrina exportada de Europa, es la resistencia constante contra la expansión del control. Es el único marco que permite una descolonialidad real porque no busca sustituir un amo por otro, sino destruir la idea misma de la maestría."*

Silvia Federici: *"La lucha por el anarquismo hoy es la lucha por la recuperación de los comunes. Lo 'común' no es solo la tierra, es la capacidad de decidir colectivamente sobre nuestra salud, nuestra educación y nuestra identidad, sin que el Estado o el Mercado actúen como intermediarios."*

Paul B. Preciado: *"No somos hombres o mujeres, somos cuerpos que el poder ha intentado domesticar. La verdadera revolución trans-anarquista consiste en recuperar el derecho a la autodefinición absoluta, rompiendo el collar de la identidad asignada por el soberano."*

Colin Ward: *"El anarquismo no es una utopía futura; es una semilla que ya está presente en todas nuestras relaciones de ayuda mutua. Es la estructura desnuda que queda cuando dejamos de obedecer por miedo y empezamos a actuar por responsabilidad."*

ÍNDICE DE SABOTAJE: LA CONQUISTA DEL PAN DE MOLDE

Romper el plástico para recuperar la vida.

1. El Fermento (Gobernar la Grieta)

El Problema: La identidad como cárcel y el compromiso prenatal. El sistema nos quiere rebanados, idénticos y sumisos.

El Acto: La Soberanía en la Grieta. Aprender a habitar el vacío sin ídolos. No es construir un palacio, es plantar donde el asfalto se raja.

2. El Amasado (Trabajo, Arte e Intercambio)

El Problema: El "Pan de Molde" industrial. El trabajo como alienación y el arte como mercancía muerta.

El Acto: El Boxeador Amante. Colgar los guantes de la competencia para usar las manos en el apoyo mutuo. Crear "lujos necesarios" que el mercado no pueda tasar.

3. La Levadura (Sexualidad, Género y Amor)

El Problema: El empaquetado de los cuerpos. La "normalidad" como patología de la voluntad y la hipocresía del privilegio occidental.

El Acto: La Sustitución Ética. Entender que mi libertad no acaba donde empieza la tuya, sino que se expande en ella. Amar en la grieta es el sabotaje definitivo al narcisismo capitalista.

4. La Hornada (El gozo, Ocio y Placer)

El Problema: La "Ceguera Lumínica". El consumo como anestesia para aguantar la explotación. El "Realismo Capitalista" de Mark Fisher.

El Acto: El Consumo Soberano. Recuperar el ritual y el goce colectivo. El derecho a no ser productivo y a disfrutar de lo inútil como acto de guerra contra la rentabilidad.

Este fuckzine no se lee para acumular datos, se lee para generar sentido. Cada número es una herramienta de desinfección mental.

"No queremos vuestro pan de molde, tenemos la masa madre de la anarquía."

MANUAL DE INSTRUCCIONES: CÓMO FERMENTAR ESTE FANZINE

Usted tiene en sus manos un trozo de Masa Madre envuelto en el plástico de la civilización. Este fuckzine es una herramienta de sabotaje para salir de la estantería. Lea con cuidado:

1. No sea un "Envase"

No se limite a depositar estas palabras en su memoria. El sistema ya lo trata como un recipiente vacío. Desaprenda. Use ese dolor como brújula.

2. Interrumpa lo que le Imponen

No busque aquí una nueva ideología para comprar. La libertad no es elegir el sabor del pan de molde. Ser libre es la capacidad de interrumpir el guion del poder. Si el mundo le parece una psicopatía, sea honesto con esa herida. La grieta es el único lugar donde todavía se puede estar de pie.

3. Cuelgue los Guantes

Si su trabajo es un "trabajo de mierda" que le roba el alma para que otros sean ricos, deje de validarlo con su orgullo. Usted no es su sueldo. El boxeador que se vuelve amante es aquel que decide que su tiempo vale más que el beneficio del amo. Dedique su energía a lo inútil: al arte, al cuidado y al apoyo mutuo.

4. Fabrique la T.A.Z.

No espere a la revolución total. Use este fuckzine para crear una Zona Autónoma Temporal. Reúnase, comparta el vino de Kropotkin, explore su cuerpo con la soberanía de Preciado y Vasallo. Que su placer sea una guerrilla invisible contra la dictadura del cansancio.

5. Mi angustia acaba donde empieza la tuya

No lea esto a solas. El "Pan de Molde" se consume en soledad; la "Conquista del Pan" se hace en común. Si este papel le quema las manos, páselo. La responsabilidad por el otro es la única medicina contra el vacío existencial.

ADVERTENCIA: Este producto contiene 0% de conservantes y 100% de fermento revolucionario. Su consumo puede provocar el deseo incontenible de morder la mano que le da de comer.

PROPIEDAD DE: NADIE. PARA EL BIENESTAR DE: TODOS.

colectivo M.A.P presenta:

FRESH

F#CKZINE

#2



XPECIAL- LA OBRA

Advertencia este recopilatorio puede contener trazas de filosofía barata

EDITORIAL

EL ARTE DE MORIRTE DE FRÍO (O CÓMO CONVERTIR LA EXPLOTACIÓN EN LABORES)

Bienvenidos al especial donde te explicamos por qué tu 'pasión' es el lubricante de tu propia explotación. Si has venido buscando un tutorial de *branding* personal para vender tu alma en Instagram, mejor usá este fuckzine de papel higiénico, guapi.

Aquí venimos a hablar del **Arte de NO Morirte de Frío**. Ese que practicas cada vez que creas algo por necesidad vital mientras el banco te respira en la nuca. Nos han vendido que el artista es un genio iluminado, cuando en realidad el artista hoy es un **malabarista de la precariedad**.

¿Trabajo o Labor?

El sistema te quiere 'empleado', es decir, ocupado en llenar los bolsillos de un narcisista con corbata. Nosotros proponemos la **Labor**: ese esfuerzo que nace de la grieta, que no busca el beneficio, sino el **sostén**. El arte de sostener la mirada al opresor, de sostener la mano del compañero, de sostener la vida cuando todo lo que nos rodea es asfalto y deuda.

Convertir la explotación en resistencia.

Nos dicen que el tiempo es dinero. Mentira. El tiempo es vida, y nos la están robando con contratos basura y sueños de éxito que huelen a pan de molde rancio. El verdadero arte no está en los museos de los ricos; está en la capacidad de **desobedecer al reloj** y transformar el cansancio en apoyo mutuo.

Advertencia: Este número contiene trazas de realidad no aptas para *coaches* motivacionales. Si crees que 'querer es poder' mientras te desahucian, felicidades: eres el tonto útil del trimestre.

Al resto... a los que saben que crear es un acto de guerra contra la grisura, bienvenidos. Vamos a aprender el **Arte de Sostenernos** sin necesidad de amos, ni de becas, ni de permisos.

Porque si trabajar es morir un poco cada día, crear es la única forma de no llegar muerto al entierro.

DE LA CONDENA DEL EMPLEO A LA DIGNIDAD DE LA OBRA

En la grieta, el trabajo recupera su nombre original: obra.

La palabra "trabajo" viene del latín *tripalium*, un instrumento de tortura de tres palos. Trabajar, en el sistema del "pan de molde", es someterse a la tortura de producir lo que no necesitas para alguien que no conoces a cambio de un tiempo que no recuperas. Es una actividad **alienada**: el resultado no te pertenece, no te reconoce, no te sostiene el alma; solo te mantiene el pulso para que vuelvas mañana.

En la **grieta**, el trabajo se sacude el látigo y recupera su nombre original: **Obra**.

1. La Obra es Presencia:

A diferencia del empleo, que es una ausencia (estás "fuera" de ti mismo, cumpliendo órdenes), la **obra** es el lugar donde el individuo se manifiesta. Es el **boxeador amante** moldeando la realidad con sus manos. En la obra, el proceso importa tanto como el resultado; no hay "objetivos de ventas", hay **sentido**. Hacer la comida, cultivar un huerto comunitario o cuidar de un enfermo no son tareas que se "despachan", contar una historia, pintar una pared, hacer el amor, dar un abrazo, cantar una canción, construir un puente entre pueblo y pueblo, son actos que te constituyen.

2. La Obra es Vínculo (El Apoyo Mutuo):

El empleo nos separa: compites con el de al lado por las migajas del narcisista. La **obra**, en cambio, es intrínsecamente social. Es la **Labor** que mencionábamos antes: esa artesanía de la vida que busca sostener al otro. La obra no tiene "clientes", tiene **cómplices**. Es el intercambio desinteresado donde mi esfuerzo se convierte en tu bienestar, y tu bienestar es el suelo donde yo camino.

3. La Obra es el Fin de la Mediocridad:

La máquina produce en serie cosas idénticas y vacías. La obra es **única, imperfecta y soberana**. En la grieta, dejamos de ser "recursos" para ser **autores de nuestra propia supervivencia**. Recuperar la "obra" es el acto de sabotaje definitivo contra la **psicopatía de la explotación**: es decirle al sistema que mi energía no está en venta, sino en servicio de la vida.

Conclusión:

Si el trabajo es el peso del collar, la **obra** es la fuerza de las manos que lo rompen. No trabajes para sobrevivir; **obra para vivir**. Convierte cada gesto en una pieza de esa "estructura desnuda" que el poder no puede ni entender, ni comprar, ni destruir.

"El empleo te da el pan; la obra te devuelve el hambre de libertad."

En este número, el objetivo es demostrar que el arte y el trabajo no deben ser "productos empaquetados", sino formas de apoyo mutuo.

El sistema nos obliga a trabajar en cosas que no sirven para nada (el "pan de molde" del empleo) para que no tengamos tiempo de pensar ni de cuidar, solo para que no tengas energía para ser soberano.

"El mayor pecado del capitalismo es que ha logrado que la gente sienta que, si no está sufriendo en un trabajo que odia, no merece vivir".

"La eficacia de los trabajos de mierda reside en que destruyen tu alma mientras te hacen creer que tienes suerte por tener un sueldo" - David Graeber (Los "Trabajos de Mierda" y la Deuda)

"La esencia del totalitarismo reside en convertir a los hombres en funcionarios y simples engranajes de la administración, y con ello en seres incapaces de pensar por sí mismos". - Hannah Arendt (La Banalidad del Mal)

El sistema nos exige ser "nosotros mismos" y "marcar la diferencia", pero solo nos da herramientas estándar para hacerlo (filtros, hashtags, identidades-cárcel, ideales de consumo, modas). Al final, nuestra "personalidad globalizada" es una serie de opciones de un menú que nosotros no escribimos. Somos identidades fabricadas en serie convencidas de su propia originalidad.

TRABAJO, ARTE E INTERCAMBIO: ROMPER LA MÁQUINA

Si el sistema es una prensa hidráulica, el Trabajo, el Arte e incluso el Intercambio son los engranajes que nos trituran mientras nos prometen 'realización'. Romper la máquina no significa dejar de hacer cosas; significa dejar de ser el combustible de una estructura que solo sabe **vomitir cuerpos triturados en identidades plastificadas: rebanadas de pan de molde**.

1. El Trabajo: La Muerte en Cuotas (El Engranaje del Hambre)

Nos han educado para creer que el trabajo dignifica. Mentira. El trabajo asalariado es el alquiler de nuestra libertad a cambio de no morir de frío. Es la **psicopatía de la explotación** convertida en rutina. Romper la máquina aquí significa distinguir entre el *empleo* (la cadena) y la *labor* (el sustento). La labor es soberana, el empleo es servidumbre. Si tu esfuerzo solo sirve para que el "narcisista sobrevalorado" de arriba se compre otro yate, lo que estás haciendo no es trabajar, es **suicidarte lentamente**.

2. El Arte: El Espejismo de la Excepción (El Engranaje del Ego)

El arte se ha convertido en el departamento de marketing del sistema. El "artista" es el operario encargado de fabricar objetos de lujo para calmar la mala conciencia de los ricos o para distraer la angustia de los pobres. Romper la máquina en el arte es **matar al Genio**. El arte no es una "carrera profesional", es el **cribado de la experiencia**. Es el momento en que el **boxeador amante** usa su sensibilidad no para decorar el salón del amo, sino para señalar la grieta. Si tu arte tiene precio pero no tiene peligro, es solo decoración de interiores para tu propia celda.

3. El Intercambio: El Mercado de las Almas (El Engranaje del Valor)

Nos han convencido de que todo tiene un precio y que el intercambio debe ser "justo" (según sus reglas). Pero el intercambio bajo el capital es siempre un robo: de tiempo, de energía, de vida. Romper la máquina es transitar hacia el **Intercambio Desinteresado**. La verdadera economía de la grieta es el **Apoyo Mutuo**: yo te doy porque tú necesitas, no porque yo espero cobrarme la pieza. Es la "sustitución" de **Levinas** hecha carne. El intercambio radical es el que rompe la lógica del beneficio para instalar la lógica del **sostén**.

Conclusión: El Sabotaje de la Presencia

Romper la máquina no requiere una gran explosión, requiere una **desobediencia molecular**.

- En el trabajo:** Haz lo mínimo para el amo y lo máximo para la comunidad.

- En el arte:** Crea para conectar, no para vender. Sé un artesano de la verdad, no un comercial de la belleza.

- En el intercambio:** Rompe la factura. Que tu moneda sea la palabra dada y tu banco sea la confianza del otro.

La máquina se detiene cuando dejamos de alimentarla con nuestro **narcisismo** y nuestra **cobardía**. Cuando entendemos que el arte de vivir es el arte de sostenerse sin amos. Desnuda la estructura, cuelga los guantes del sistema y empieza a construir en la fisura.

"La máquina es de hierro, pero nosotros somos de carne; y la carne, cuando se junta, es capaz de oxidar cualquier metal."

EL ARTE DEL FRIO VS EL LOBO CON CADENAS DE ORO

·EL ARTE: DEL MITO DEL GENIO LOCO AL LOBO DOMESTICADO Vs DEL PEDESTAL DEL NARCISISTA A LA GRIETA DEL ARTESANO.

Si el **pan de molde** es la comida que no alimenta, el **arte de mercado** es la belleza que no libera. Nos han vendido que el artista es un ser especial, un "loco" sublime cuya neurosis justifica su ego. Mentira. Esa "locura" no es más que la validación de un **narcisismo patológico** que el sistema utiliza para que el arte tenga precio, pero pierda su valor. El "éxito" en el arte es la calefacción que te adormece mientras tu espíritu se congela. Nos han vendido que llegar a la cima es la meta, pero la cima es un lugar solitario, aséptico y, sobre todo, jodidamente frío.

1. El Mito del Genio Loco (La Jaula de Cristal)

El sistema adora al "artista maldito" porque lo convierte en un producto inalcanzable. Esa supuesta locura es el collar de oro: eleva al individuo sobre el rebaño para que no se mezcle con la "soledad desprotegida". Es la **psicopatía de la explotación** vestida de gala. Al validar el narcisismo del artista, el sistema nos dice: "solo ellos pueden crear, tú solo puedes consumir". Luego está la mentira del talento: esa capacidad "innata" para una tarea o artesanía. Tener una cualidad no debería ser un privilegio ni un premio en sí mismo; no deberíamos aceptar la validación inherente a ese azar biológico. El **Ente-Estado** y nuestra adicción a idealizar representantes nos han empujado a una mitología de la dominación. Olvidamos que todos tenemos curiosidad, voz y capacidades; que detrás de toda artesanía **hay** esfuerzo, estudio, constancia, prueba y error, sudor y callos. Nosotros decimos: **el arte no es un privilegio de la mente enferma, es un derecho del cuerpo que respira.**

2. Arte vs. Artesanía (La Trampa de la Distinción)

Nos enseñaron a despreciar la artesanía como algo "menor", manual, repetitivo. ¿Por qué? Porque la artesanía es **útil**, es comunal, es apoyo mutuo en forma de objeto. El "Arte" con mayúsculas se separó de la vida para poder ser subastado. Reivindicamos la **Artesanía de la Existencia**: esa labor de quien fabrica su propia realidad con las manos sucias. El verdadero artista es un artesano de la grieta que no busca la posteridad, sino el **sostén del presente.**

3. La Omnipresencia del Creador (Todos somos artistas)

Si el ser humano es anarquista por naturaleza, también es creador por instinto. El arte es el **cribado de la información** que atraviesa nuestra experiencia. Pintar un muro, autoeditar

un fanzine de mierda, cocinar para el que tiene hambre o diseñar una red de cuidados son las **Bellas Artes de la Resistencia**. Cualquiera que decida no ser un "recipiente pasivo" de la educación bancaria y empiece a moldear su propia vida, ya ha colgado los guantes del espectador para ser el **boxeador amante** de su obra.

4. Valor vs. Precio (La Estafa del Capital)

El arte tiene un **valor infinito** porque es el espejo de nuestra vulnerabilidad, pero no debería tener **precio**. En el momento en que una obra entra en una galería, se convierte en "pan de molde" para especuladores. El valor del arte está en su capacidad de **conectar angustias**, de crear terreno común entre tú y yo. Un fanzine fotocopiado tiene más valor que un cuadro de un millón de euros; si una obra en cualquiera de sus formas consigue que una sola persona deje de sentirse una "soledad perdida".

1. El Lobo Domesticado (El Ego como Correa)

Todos nacemos con un hambre salvaje de verdad, con un aullido propio que busca la grieta. Pero, ¿qué es la grieta? La grieta es ese fallo en el envoltorio, el lugar donde el plástico de la identidad se raja y deja ver la carne viva. Es la verdad antes de la palabra, el espacio donde nuestras penas, anhelos y temores no han sido procesados por el filtro de Instagram. La grieta es el último refugio de lo humano: ese rincón sucio y sin luz donde todavía nos permitimos proyectar emociones que no se pueden monetizar. Pero el sistema es un experto domador. No te encierra en una jaula de hierro —eso generaría mártires—, te pone **cadenas de oro**. Te da validación, te da *likes*, te da un rincón en la galería o un sueldo de "creativo" en una agencia de mierda. Y ahí, el lobo deja de aullar para empezar a mover la cola. El **narcisismo** es el collar más pesado: cuanto más brilla, más aprieta. Te crees libre porque la cadena es larga, pero el poste sigue clavado en el suelo del mercado.

2. El Arte del Frío (La Estética de la Anestesia)

El "Arte del Frío" es ese que se fabrica desde la comodidad del privilegio. Es una belleza calculada, sin riesgo, sin sudor, diseñada para no molestar a los guionistas del poder. Es el arte de quien no pasa hambre, de quien no siente la **angustia de la insignificancia**, de quien ha sustituido la **labor de sostener** por la exhibición del Yo. Es una estética congelada que busca la admiración, pero nunca la **comuni3n**. En el frío de la cima, el artista no es un "proceso del mundo", es una estatua de hielo adorándose en un espejo.

3. Romper el Oro para Recuperar el Hambre

La verdadera soberanía en la grieta exige **el arte de morirte de frío** antes que el de vivir bajo la calefacción del amo. Significa arrancarse las cadenas de oro, aunque se lleven la piel por delante. El **boxeador amante** sabe que su fuerza no viene de la medalla, sino de la vulnerabilidad de estar a la intemperie. La libertad es el frío que te mantiene despierto, el que te obliga a buscar el calor en el otro, en el **apoyo mutuo**, en la manta compartida de la resistencia.

Conclusión: El Arte de Sostener

El arte no es para decorar las paredes de los que nos explotan, es para **derribarlas**. Es el túnel que cavamos para encontrarnos en la consciencia. No necesitamos más museos, necesitamos más **grietas** donde la vida brote sin permiso.

La verdadera obra maestra no se firma, se **comparte**. No se vende, se **ejerce**. No se admira desde lejos, se **habita** desde dentro.

"Porque cuando todos somos artistas, el narcisismo del genio se muere de hambre."

EL CADÁVER DEL AUTOR: DERECHOS, EGOS Y OTRAS CÁRCELES DEL ESPÍRITU.

Si el **pan de molde** es la comida procesada, la **Propiedad Intelectual** es el pensamiento empaquetado. Hemos llegado al absurdo de querer ponerle vallas al aire. Nos han convencido de que las ideas "nos pertenecen", como si no fueran el resultado de siglos de **apoyo mutuo intelectual**, de conversaciones robadas, de lecturas compartidas y de intuiciones colectivas.

1. El Ego como Copyright (La Marca Personal)

La autoría no es un derecho, es un síntoma de **narcisismo patológico**. El sistema nos empuja a firmar cada suspiro para convertirlo en "marca personal". Al ponerle nombre a una idea, la aislamos de la grieta, la sacamos del terreno común para meterla en la caja fuerte del Yo. El autor se convierte en el vigilante de su propia celda, sufriendo por si alguien le "roba" lo que, en realidad, nunca fue suyo, sino de la **carne del mundo**.

2. Los Derechos: ¿Protección o Privilegio?

Nos dicen que los "derechos de autor" protegen al creador, pero lo que hacen es alimentar a los intermediarios (el Estado, las plataformas, los gestores). Es la **psicopatía de la explotación** disfrazada de respeto al artista. Un derecho que impide que una idea circule, que prohíbe que el otro la transforme, no es un derecho, es una **aduanas**. El verdadero valor del arte no está en la exclusividad, sino en la **contaminación**: que mi idea te atravesase, te manche y tú la conviertas en otra cosa.

3. La Autoría Desnuda (Hacia el Anonimato Cómplice)

Frente al autor-estrella, proponemos la **Estructura Desnuda del Anonimato**. No hablo de esconderse, sino de despojarse del peso de la validación. Escribir, pintar o crear sin el ansia de que "sepa el mundo que fui yo". La verdadera soberanía en la grieta es la del **Boxeador Amante** que lanza el mensaje al mar sin esperar que la botella lleve su foto. La generosidad de compartir "tus" conocimientos o mejor dicho "tus" aportaciones, sin necesidad de recompensa, es cuando el resto te vemos y sostenemos tu mirada, ahí reconocemos "tu" autoría, ahí complacemos tu ego, sin que halla prostitución, ya que tanto nos incomoda esa palabra y que todes firmamos al asistir a nuestros trabajos. El anonimato es el mayor acto de desobediencia al mercado: si no hay dueño, no hay nada que comprar.

Conclusión: El Fin del Dueño

La autoría es el último collar que nos queda por romper. Las ideas son como el agua y el aire: circulan, se transforman, nos sostienen a todos. Al renunciar a la "propiedad" de lo que pensamos, recuperamos la libertad de lo que somos.

Este fuckzine no tiene dueño porque nació de la **incertidumbre común**. Si algo de lo que hay aquí te sirve, úsalo, róballo, cámbialo, tritura nuestras palabras y hazte tu propio panfleto. Porque la única autoría que importa es la de la **revolución cotidiana** que hacemos juntos, sin firmas y sin facturas.

"Si una idea no es de todos, no es de nadie; es solo ruido en el mercado."



ni dios, ni amo, ni copyright

colectivo M.A.P presenta:

FRESH

F#CKZINE



FERMENTO DEL GOCE

Advertencia este recopilatorio puede contener trazas de filosofía barata

EDITORIAL

Bienvenidos a la verdadera conquista: porque el pan de molde alimenta el cuerpo, pero no los sueños, y mucho menos los incendios. Si has venido buscando un sermón sobre 'hábitos saludables' o un manual de abstinencia para ser un esclavo más eficiente, mejor usa este fuckzine para liar un petardo de los gordos.

Aquí venimos a hablar de **Drogas y Placeres**. Pero no del consumo anestésico que te vende el sistema para que aguantes tu jornada de mierda, sino del **goce como insurrección**.

Lujos Necesarios.

Nos han convencido de que el lujo es un reloj de oro o un coche de alta gama; mentira, eso son solo cadenas brillantes. El verdadero lujo es el **tiempo desperdiciado**, el banquete compartido cuando no hay nada que celebrar, la alteración de la conciencia para ver las grietas que la sobriedad del capital nos oculta. Reivindicamos el lujo de lo inútil, de lo que no produce nada más que un escalofrío en la espina dorsal.

El Fermento del Goce.

Igual que el pan necesita fermentar para no ser una masa inerte, nuestra libertad necesita el fermento del placer para no volverse blanda y sumisa. La 'blandura' es esa vida lineal, higienizada y previsible que nos receta el Estado. Frente a ella, proponemos la **embriaguez de la autonomía**: elegir nuestros propios venenos y nuestras propias medicinas sin pedir permiso al 'educador bancario'.

Advertencia: Este número contiene altas dosis de hedonismo radical. Si crees que el placer es pecado o que solo se merece después de trabajar, felicidades: eres el cura que el sistema necesitaba.

Al resto... a los que saben que un cuerpo que disfruta es un cuerpo difícil de dominar, bienvenidos. Vamos a explorar la **psicodelia del apoyo mutuo** y el lujo de ser soberanos de nuestra propia química.

LUJOS CONTRA LA BLANDURA

"Las luces, que descubrieron las libertades, inventaron también las disciplinas."

— Michel Foucault, *Vigilar y Castigar*.

Ignoramos las consecuencias sistémicas de nuestra conducta normalizada.

Nos creemos libres por nuestro poder de consumir, porque podemos decidir entre identidades cárceles y decidir como nos anestesiarnos con fármacos, tecnologías y productos legales, porque así alimentamos esa pseudo libertad plastificada y rebanada que es el actual estado de bienestar. Un estado físico, moral e identitario que no quiere mentes despiertas en la grieta.

Porque todo está relacionado, nos controlan las elites y nos ponemos el collar nosotros mismos, porque todos estamos atravesados por la ética del dominio-dominado y seducidos por el poder, como una intrincada forma en lo que nos conforma como ser. En algún momento ya fuera una emergencia convergente o un Zeitgeist entendimos el control, como poder y posesión ante los medios hostiles y nuestra sensación de vacío existencial. Que es ser insignificante en el universo y no tener todas las respuestas a nuestra existencia.

Mi suposición desde una mirada inexperta y humana, es que la sociedad ha integrado unas herramientas que en un tiempo le sirvieron en algún tipo de su desarrollo, a algún tipo de individuo y lo ponemos seriamente en duda; pero actualmente se encuentran desfasadas y le hacen mal a esa existencia "natural" que es existir.

El régimen de la verdad del que habla Foucault donde el saber es poder y la verdad es una herramienta de exclusión. Se puede enlazar con la idea del hombre unidimensional de Marcuse, resuena en la sociedad del cansancio de Byung-Chul Han y puede estar inherente en el discurso sobre la servidumbre voluntaria de Étienne de la Boétie hace ya 500 años. Pero no solo eso, conecta directamente con la psicología evolucionista de Erich Fromm en el miedo a la libertad. Y podría seguir, la teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt y su razón instrumental, con críticas al actual sistema de crueldad y desigualdad.

En definitiva nosotros mismos y el sistema nos hemos convencido del que el control es nuestra cura contra el vacío, pero esto está en nuestro inconsciente, nos atraviesa y nos hace más grande esa angustia ante la insignificancia. Lo dice Zygmunt Bauman en su modernidad líquida. Se habla de la compensación del poder en psicología, en sociología y política. Es un hecho incuestionable que lo que actualmente nos une es una tristeza, frustración y angustia. Que el sistema y pensamiento de la ÉTICA DEL DOMINIO es estructural, es agotadora y es ineficaz.

Nosotros como voz anónima y como un eterno aprendiz: un eterno proyecto de humano. Hablamos desde la inocencia de no tener estudios, ni títulos, ni nada que nos acredite. Nuestra verdad es nuestra sin necesidad de ser la de otro, pero una cosa es verdad (que tiene que ver con el relato y el deseo del narrador) y otra es la realidad (lo que tiene que ver con el cuerpo y las emociones del ser) y mi realidad desde mi posición insignificante:

Es que esta tensión estructural que compartimos, que nos hace padecer ese dolor y angustia, es un estigma que nos atraviesa a todos, todas, todos y no solo debe haber una respuesta para un malestar tan endémico. Cada uno, una, uno y entre todos, todas, y todos, debemos buscar las respuestas juntos en nuestra soledad, acompañados y transformando esa soledad en algo transitable.

No somos nada en el universo, pero somos *todo* los unos para los otros

"El capitalismo es lo que queda cuando las creencias se han colapsado a nivel de la elaboración ritual o simbólica, y todo lo que queda es el consumidor-espectador, caminando entre las ruinas y los relieves."

El sistema no prohíbe por moral, sino por **gestión de la potencia de los cuerpos**. Cuando algo es peligroso porque genera comunidad o pensamiento libre, el Estado tiene dos opciones: **aplastarlo** o **mercantilizarlo** [absorberlo para quitarle el alma (el relato y el deseo del narrador)]

Aquí tienes tres ejemplos históricos de esta **absorción neutralizadora**:

1. El Cannabis: De "Veneno Social" a "Producto de Bienestar"

Durante décadas, el cannabis fue criminalizado no por salud, sino porque se asociaba a movimientos de resistencia (hippies, panteras negras, pacifistas) que cuestionaban la **ética del trabajo y el dominio**.

- **La Absorción:** Hoy, el Estado y las corporaciones lo legalizan bajo el modelo de "Cannabis Business".

- **El resultado:** Se ha transformado una planta de uso comunitario y ritual en un **"lujo prefabricado"** (gomitas, aceites, vapers). El sistema permite la sustancia, pero prohíbe la cultura de resistencia que la rodeaba. Ahora eres un "consumidor legal", no un "disidente".

2. El Rock y el Punk: De la Amenaza al "Souvenir"

En los 60 y 70, estas subculturas eran consideradas peligrosas para la "integridad del interés" estatal porque creaban **vínculos no dominantes** y redes de apoyo mutuo fuera del mercado.

- **La Absorción:** El mercado absorbió la estética. El punk se convirtió en una moda de pasarela y el rock en bandas sonoras para anuncios de coches.

- **El resultado:** El sistema te permite "comprar" la rebeldía en una tienda de ropa. Te da la sensación de ser libre y "despierto" mientras sigues alimentando el **Estado de Bienestar** con tu tarjeta de crédito.

3. La Salud Mental y el "Mindfulness" Corporativo

Originalmente, la meditación y el cuidado eran prácticas para desapegarse del ego y del deseo de posesión (una amenaza directa a la "ética del dominio").

- **La Absorción:** El sistema lo ha convertido en "herramientas de resiliencia" para trabajadores quemados.

- **El resultado:** En lugar de cambiar las condiciones de trabajo que te enferman (la realidad del cuerpo), el Estado y las empresas te venden la "verdad" de que debes meditar para aguantar más. Es la **anestesia** que te "repara" para que vuelvas a ser un producto útil.

• El dato:

Esto se llama **Recuperación** (un concepto de la Internacional Situacionista). Es el proceso por el cual el sistema toma una idea revolucionaria, la vacía de contenido político y la devuelve como una **opción de consumo**.

"Hacer comunidad es una tecnología de resistencia. No se trata de crear un búnker, sino de contaminar el mundo con otras formas de existencia que no pasen por la exclusión ni por la jerarquía del privilegio."-Brigitte Vasallo (La grieta en los afectos)

Somos identidades fabricadas en serie convencidas de su propia originalidad.

El sistema prefiere un drogadicto legal, un rebelde de estética, la lesbiana integrada, la empresaria triunfante o un místico corporativo a una mente despierta en la grieta que construye vínculos reales. La actual ceguera lumínica democratiza y globaliza nuestra personalidad. Nos vuelve mentes infectadas conformando identidades superficiales, nos creemos proyectos libres, únicos y auténticos, cuando solo somos identidades vulnerables escondiéndose detrás de un ego patriarcal y de control sobre el medio. La sociología lo llama "La tiranía de la autenticidad".

I. El Concepto: Los Lujos Necesarios

El ser humano no vive solo de pan; después de saciar el hambre, surge la necesidad de arte, ciencia y placer.

Kropotkin no quería una revolución de hambre y ceniza; quería una revolución con vino y rosas. Sabía que tras la conquista del pan y con ella la del cuerpo, vendría la del vino y el alma.

No queremos una existencia de supervivencia gris, sino una de abundancia colorida. En un mundo que nos quiere dopados de sumisión y cafeína para producir, el uso soberano de nuestras percepciones es un acto de guerra.

Como dice Ursula K. Le Guin, si no podemos imaginar algo distinto, no podemos crearlo. Invitamos a explorar los "lujos necesarios" que el mercado no puede empaquetar. Hablamos de sustancias, de risas absurdas y de la belleza de lo inútil. Porque si la libertad es el aire de la grieta, el placer es el aroma que nos recuerda por qué vale la pena respirar.

El sistema actual nos da "lujos" prefabricados (redes sociales, series en bucle, ocio pasivo). El ente estado castiga y criminaliza todo lo que no puede controlar y atenta contra su integridad (la integridad del interés y la especulación). Ese Ente-estado, puede permitir otras sustancias o "juguetes" y definirlos con su verdad dentro de un marco legal y que generen nuestra pasividad y sensación de libre elección. Ayudando a allanar el camino a nuestra entrada y validación a un mercado libre; de permitirnos ser productos y consumidos como tal.

"Es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo. La salud mental es un problema político; el sistema nos enferma para luego vendernos la cura en una rebanada de plástico."

El Ocio en la Grieta: El consumo se debe tratar desde la soberanía. No como una evasión para aguantar el lunes (droga-molde), sino como un "lujo necesario" de exploración del alma, del juego y de la ruptura de la "normalidad" productiva.

La idea es recuperar el Ritual. No drogarnos como quien se toma un ansiolítico para aguantar al jefe (consumidor-espectador), sino como un acto simbólico de recuperar nuestro cuerpo y nuestro tiempo.

El ritual es un proceso de **muerte y nacimiento**: un espacio de creación y destrucción donde el ego se funde con el ser y donde todas tus facetas se relajan y disfrutan.

Es reconquistar un aprendizaje milenario: el ritual de paso. Recuperar su función en el individuo y en el colectivo. En el "poder" de la representación y la proyección, nos buscamos a nosotros mismo sin la necesidad de juzgarnos y castigarnos, sin la validación del sistema. El ritual nos devuelve la soberanía.

El goce y la imaginación no son "vicios", sino actos de libertad.

Debemos ser honestos en la grieta, mandar a la mierda al jefe, y celebrar el motín del placer. Somos la red de los desposeídos que han descubierto que, en el fondo, la vida no se vende en rebanadas.

Si el pan de molde es el tiempo del reloj del amo, la T.A.Z. es el tiempo del cuerpo que disfruta. El goce colectivo es una "guerrilla del deseo" & "El placer es una forma de insurrección invisible".

"La T.A.Z. es como una guerrilla del deseo. Aparece, celebra la vida, crea una grieta en el tiempo del poder y desaparece antes de que puedan atraparla". -Hakim Bey

**Si tu lujo daña la tierra o explota a otro, no es soberanía, es inter-és.
Busca la grieta donde el placer no deje cicatrices en el mapa.
Nosotros, los rehenes del otro, los alumnos de la vida**

LA PSICODELIA DEL APOYO MUTUO: EL PLACER COMO TUNELADOR DE MUROS

Si la **estupidez cobarde** es el cemento que mantiene el sistema en pie, el **goce radical** es la dinamita. No hablo del placer "autorizado" (ese que te venden en cómodos plazos de dopamina digital o en el *happy hour* del viernes para que el lunes vuelvas al redil sin rechistar), hablo del placer como **acto de sabotaje**.

1. El túnel contra la línea recta (Deleuze y Guattari)

El poder ama las líneas rectas: de casa al curro, del curro al súper, del súper a la tumba. **Deleuze y Guattari** llamaban a esto "territorialización". El placer soberano es una **línea de fuga**. Es un túnel que perfora la cuadrícula del sistema. Cuando el cuerpo goza fuera del mercado, se "desterritorializa": deja de ser una pieza de la maquinaria para convertirse en un flujo ingobernable. El placer no es una pausa en la guerra; es la guerra por otros medios.

2. El cuerpo como trinchera (Michel Foucault)

Foucault nos avisó: el Estado no solo nos vigila, nos **fabrica**. Nos quiere "cuerpos dóciles", predecibles y tristes (porque la tristeza consume, pero no crea). El placer es la **tecnología de resistencia** definitiva. Reivindicar el "uso de los placeres" es recuperar la soberanía sobre nuestra propia carne. Si el sistema te quiere dócil, ser un hedonista consciente es un acto de **terrorismo ontológico**. Cada orgasmo sin dueño y cada viaje sin guía es un metro más de túnel que cavamos bajo sus pies.

3. El derroche contra la escasez (Georges Bataille)

Vivimos en la dictadura de la utilidad. "Si no produce, no sirve". **Bataille** lo llamaba el mundo de la servidumbre. Él proponía la "**soberanía del gasto**": el lujo de desperdiciar energía en lo inútil (el arte, el sexo, la embriaguez). El sistema tiene pánico al derroche porque el derroche es libertad. El placer es el túnel que nos saca de la **economía del miedo** (ahorrar para no morir) y nos mete en la **economía de la abundancia** (vibrar para estar vivos).

4. La Zona Temporalmente Autónoma (Hakim Bey)

El placer compartido crea una **TAZ**. Es un túnel que no lleva a ninguna parte, porque el túnel **es** el destino. Es el espacio-tiempo donde el Estado no tiene jurisdicción. Un banquete con amigos mientras el mundo se hunde, una ralla compartida en un baño mugriento mientras habláis de la caída del imperio, un abrazo que dura más de lo productivo. Son **agujeros de gusano** en la realidad del amo.

5. La Trampa del Escape: Adicción vs. Soberanía

Cuidado aquí, que la línea es fina y el sistema es un camaleón. Existe un placer que no es un túnel de fuga, sino una **celda de aislamiento**. Es el goce que el poder nos sirve en bandeja de plata para que no sintamos el roce de las cadenas.

La Adicción como "Pan de Molde" Químico:

La adicción no es un exceso de placer, es un **déficit de realidad**. Es el momento en que el túnel se derrumba sobre nosotros y nos deja atrapados en un bucle de consumo. El sistema adora al adicto porque el adicto es el consumidor perfecto: alguien que ha sustituido su voluntad por una necesidad impuesta. Si el placer solo sirve para **evadirse**, para no mirar la herida, para anestesiar la angustia de la insignificancia, entonces no estás cavando un túnel, estás cavando tu propia fosa.

De la Euforia a la Serenidad Consciente:

Como decía **María Zambrano** (una voz que sabía mucho de claroscuros), el ser humano necesita "el despertar de la conciencia" para no ser devorado por sus propios fantasmas. El verdadero lujo no es estar "ciego" de dopamina, sino la **Serenidad** de quien es dueño de su propio centro.

La serenidad no es esa calma muerta de los cementerios o de los retiros espirituales para ricos; es una **paz armada**. Es el estado del **boxeador amante** que, al colgar los guantes, no se queda dormido, sino que se mantiene alerta, respirando, conectando con su conciencia. **La droga o el placer que no te devuelve a la realidad con más herramientas para combatirla, es solo otra forma de estupidez cobarde.**

El Fermento de la Lucidez:

El placer real es el que te conecta con el "Heme aquí" de **Levinas**. Es el que te permite mirar al otro a los ojos y decir: *"disfruto porque soy libre, no porque tengo miedo de estar sobrio"*. La verdadera **Química de la Liberación** es la que busca la expansión de la mente, no su apagado.

En la grieta, el placer se usa para **afilarse los sentidos**, no para embotarlos. Porque para sostener al otro, para ser esa "estructura desnuda" de la que hablábamos, hace falta estar presente. El escape es para los que aún creen que pueden huir del sistema; la **Soberanía** es para los que han decidido quedarse a vivir en sus fisuras, con los ojos bien abiertos y el corazón latiendo a su propio ritmo.

ESCANEAR



PARA REDES

MUSICA EN



LA GRIETA

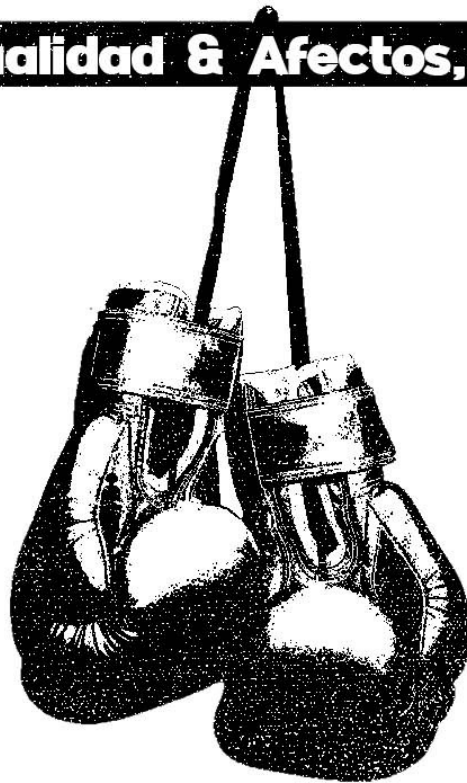
colectivo M.A.P presenta:

FRESH

F#CKZINE

Vínculos, Sexualidad & Afectos,

#4



COLGAR LOS GUANTES: EL BOXEADOR SE VUELVE AMANTE

IDENTIDAD, AMOR & SEXO

Advertencia este recopilatorio puede contener trazas de filosofía barata

EDITORIAL

¿Buscas a tu media naranja? Sigue exprimiéndote, zumito de decepción. Bienvenidos al especial sobre **Vínculos, Sexualidad y Afectos**, donde te enseñaremos que tu vida amorosa tiene la misma profundidad que el catálogo de ofertas de un supermercado de una urbanización.

Si has venido buscando consejos de Cosmopolitan para 'satisfacer a tu hombre' o tácticas de seducción para 'ganar' en el mercado del deseo, te has equivocado de calle, guapi.

Aquí no hay consejos para 'ligar más' ni trucos para que tu pareja no se de cuenta de que eres un@ narcisista de manual. Aquí venimos a mearnos en el concepto de **'propiedad privada' aplicada a los genitales y al alma**.

Aquí venimos a decirte lo que tu terapeuta te cobra 60 pavos por callarse: **estás follando con el ego, con tu polla y con el puto dinero**.

Si crees que el amor es un contrato de exclusividad firmado con sangre y celos, o que el sexo es un deporte de competición para validar tu raquíptico ego, por favor, cierra este fuckzine y vuelve a tu cueva de cristal. Aquí hablamos de **desposesión**. Hablamos de que tu identidad (esa celda que tanto cuidas) termina justo donde empieza la piel del otr@.

Tu polla no es un órgano, es un cetro de mando; tu ego no es tu 'yo', es el guardaespaldas de tu inseguridad; y tu dinero (o tu estatus, o tu marca personal) es el lubricante para no sentir el roce de la soledad.

La anatomía del collar también tiene forma de orgasmo fingido y de celos posesivos.

Nos creemos muy modernos por usar apps y poliamores de cartón-piedra, pero seguimos siendo **boxeadores del afecto** que solo saben soltar directos al hígado del otr@ para no sentirnos vulnerables. Tu libertad sexual es una oferta de supermercado: puedes elegir el envoltorio, pero el producto sigue siendo sumisión y consumo. Pero la realidad es que no sabemos amar porque nadie nos enseñó a ser vulnerables sin miedo. Somos analfabetos emocionales intentando escribir poemas con un teclado roto.

Advertencia: Si después de leer esto sigues pensando que 'quien bien te quiere te hará llorar', felicidades: tienes el carnet de gilipollas *cum laude*. Al resto... bienvenidos a la grieta del afecto. Aquí no hay dueños, solo cuerpos que intentan no hacerse daño mientras aprenden a respirar.

Ámense mucho, pero sobre todo, ámense libremente, pedazo de estúpid@s.

EL AMOR EN TIEMPOS DEL PAN DE MOLDE

LA ESTAFA DEL ANDAMIO Y EL PLACER DE CAERSE POR LA GRIETA

Nos vendieron que el amor era un "trabajo". Construir, cimentar, poner ladrillo sobre ladrillo hasta que la pirámide nos aplaste desde arriba. ¡Qué estafa! Nos pasamos la vida siendo obreros de una monogamia rancia, sudando la gota gorda para mantener un narcopiso que huele a cerrado y a miedo. ¡Mentira! Lo que llaman "pareja" es solo el departamento de recursos humanos de la normatividad de la explotación de nuestros sentimientos. Es una estructura de control que jerarquiza nuestras vidas como una empresa del IBEX 35. ¿Por qué mi "pareja" tiene el despacho principal y mis amigas están en el sótano de las "sobras emocionales"?

Esa pirámide es una cárcel de pladur. La grieta es lo que aparece cuando decides que no quieres ser el "jefe" de nadie ni tener dueños. Es ahí donde el deseo se vuelve *grieta* de verdad, porque deja de ser un carril bici señalizado por el porno mainstream o por un puritanismo escandaloso y se vuelve un campo a través. Es el espacio donde dejamos de ser "proyectos de pareja" para ser humanos que se sostienen en la incertidumbre.

Porque, seamos sinceros: la educación que recibimos es un chiste de mal gusto. Por un lado, un puritanismo que te cierra las piernas y nos llena de culpa, por otro, un porno de gimnasio y dominio que te enseña a embestir pero no a tocar. Nos han dado un mapa de carreteras para un mundo que esta en llamas. La ironía es deliciosa: nos educamos en un porno de dominio y masas que parece un manual de instrucciones para máquinas de asalto, mientras nos rodeaba un puritanismo que nos dictamina que sentir y gozar es malo y peligroso. Como si solo existiera esa dicotomía en nuestro espectro sexual con la diversidad implícita que hay en el sentir y expresar de los cuerpos.

Hablemos de la "anarquía" en las tripas. No se trata de coleccionar amantes como quien junta figuritas, sino de tirar abajo la pirámide. No es poner muros, es aprender a bailar en el borde del abismo, es un proceso vivo, una conversación constante en medio de la incertidumbre.

En un mundo que se cae a trozos, la sostenibilidad no es un seguro de vida, es la red horizontal de manos que te sostienen porque quieren, no porque un contrato las obligue. Mi afectividad no es un "trabajo" para producir hijos o estabilidad burguesa; es la labor de cuidarnos mientras todo arde. Es entender que el otro no es una propiedad privada que hay que "trabajar", sino una labor de cuidados que no termina nunca porque no busca un producto final.

El erotismo real no es ese simulacro de dominación de cámara fija; es la seguridad de saber que, en medio de este incendio social, mi piel es tu refugio y la tuya el mío. Sin jerarquías, sin jefes de departamento emocional. Solo el placer de sabernos vulnerables y, por una vez, dejar de construir cárceles para empezar a habitar el vacío.

Si Vasallo nos enseña a amar sin muros, Preciado nos recuerda que el cuerpo es nuestro primer territorio liberado, Federici que recuperar el cuerpo es una lucha anticapitalista esencial, no solo una liberación identitaria, porque el "amor" (romántico, hetero-normativo, familiar) ha sido históricamente un trabajo no pagado que sostiene la economía y el poder que mantiene la desigualdad. Romper los muros del amor asfixiante es necesario. Todos

ellos hornean la masa madre que Kropotkin dejó leudando: una vida donde el bienestar no se compra, se teje.

Si el Estado empaqueta nuestras identidades como rebanadas idénticas de pan de molde, la disidencia sexual es el moho que rompe la estética de la bolsa y libera la verdadera forma del cuerpo.

Hemos transformado el amor y el deseo en una hoja de cálculo. Es la **'pseudo-libertad plastificada'**: creemos que elegimos pareja o estilo de vida, pero solo seguimos un guion de eficiencia de mercado.

El sistema nos vende un **'ego patriarcal'** de autosuficiencia para ocultar que, en realidad, somos seres **radicalmente dependientes**. Reconocer que nuestra vida siempre está en manos de otros —esa 'insignificancia' que nos aterra— no es una debilidad; es el sabotaje definitivo. Al aceptar que nos necesitamos, rompemos el contrato individualista y creamos los **vínculos reales** que el algoritmo no puede procesar.

Buscamos ser lxs desposeídxs: alejarnos del afecto como una posesión, amarnos como iguales y desearnos en nuestra diversidad.

El cuerpo no es una esencia, es un archivo de la historia del poder. Hay que hackear el sistema operativo de la identidad. Para la "Soberanía en la Grieta": el "compromiso prenatal" se puede romper con un acto de voluntad y disidencia.

LA ARQUITECTURA DEL DOMINIO: CRONOLOGÍA DE UNA ESTAFA SENTIMENTAL

La construcción del amor como herramienta de control no es accidental; es un diseño preciso que ha evolucionado para servir a la propiedad y al Estado.

1. 1100-1200: La Invención del Amor Cortés.

En las cortes de Provenza, trovadores como **Guillermo de Poitiers** destilaron la idea del amor como "sufrimiento gozoso". No era libertad, era un calco del sistema feudal: el amante rendía *vassallaggio* (vasallaje) a la dama. Aquí nace la idea del amor como entrega total y sumisión, una estructura que siglos después la clase media copiaría para domesticar el deseo.

2. 1400-1600: El Gran Encierro y el "Calibán y la Bruja".

Como bien documenta **Silvia Federici**, la transición al capitalismo necesitó que las mujeres fueran las gestoras gratuitas de la fuerza de trabajo. Se persiguió el erotismo no reproductivo (la "brujería") y se impuso el matrimonio por amor como una jaula de oro. La afectividad pasó de ser una red comunitaria a ser una **labor doméstica** obligatoria y privada.

3. 1837: El inicio de la Era Victoriana.

Se consolida el puritanismo moderno. Se divide a la mujer en "Ángel del Hogar" o "Prostituta". Los roles de género se graban a fuego: el hombre es el sujeto del deseo (dominio) y la mujer el objeto del afecto (sumisión). La sexualidad se convierte en un secreto de alcoba gestionado por la medicina y la religión (**Foucault**, *Historia de la sexualidad*).

4. 1937: Blancanieves y la Industrialización del Mito.

Con el estreno del primer largometraje de **Walt Disney**, el capitalismo cultural secuestra el imaginario erótico. El "amor" se vuelve un producto de consumo masivo con un final cerrado. Se elimina la incertidumbre y se vende la **monogamia heterosexual** como el único camino hacia la salud mental y el éxito social.

5. 2000-Actualidad: La Grieta Queer.

Frente al "pensamiento monógamo" analizado por **Brigitte Vasallo**, surgen las teorías de la interdependencia. Los datos sociológicos actuales muestran que las estructuras tradicionales están colapsando (aumento de divorcios, crisis de soledad). La **Anarquía Relacional** y el consentimiento crítico de **Clara Serra** proponen que la única sostenibilidad posible en el siglo XXI es la que rompe la pirámide y apuesta por la horizontalidad de los cuidados.

SEXO, RELIGIÓN, ROLES, EROTISMO Y CUENTOS DE DISNEY: MANUAL PARA QUEMAR EL CASTILLO

El poder no nos prohíbe, sino que nos obliga a **hablar y legislar** cada rincón de nuestra intimidad. "Nos ponemos el collar nosotros mismos" al pedirle al Estado que regule nuestro deseo a través del consentimiento afirmativo, le estamos entregando las llaves de nuestra libertad de deseo a cambio de una falsa sensación de seguridad.

El capitalismo ha capturado nuestra libido. Estamos "infectados" porque ya no sabemos desear fuera de la pantalla o del consumo. Debemos "liberar al deseo" de la cárcel de la mercancía para poder despertar en la grieta.

Incluso en lo más íntimo, *como señala Clara Serra*, hemos confundido consentir con desear; aceptamos contratos de existencia que nos dan seguridad jurídica pero nos roban la profundidad del ser, convirtiendo nuestra libertad en un simple trámite administrativo del Ente-Estado. La libertad no es solo "poder decir sí", sino tener las condiciones reales para que ese "sí" no sea una rendición ante el vacío existencial o la presión del sistema.

El consentimiento es un acto de la voluntad (jurídico, racional, de control), mientras que el deseo es "oscuro", involuntario y a menudo contradictorio.

El sistema nos empuja a "consentir" identidades y lujos prefabricados. Según Serra, al reducirlo todo al consentimiento, el sistema elimina la complejidad del deseo. Nos hace creer que somos libres porque "decimos que sí", cuando en realidad estamos aceptando un marco legal que ignora nuestro vacío o malestar real. El consentimiento se está utilizando hoy para **higienizar y normalizar** lo que debería ser un espacio de libertad e incertidumbre. El consentimiento se convierte en un "contrato" que ofrece paz social pero encubre desigualdades.

A ver si nos enteramos: nos han metido un palo de escoba por el culo y nos han dicho que es la columna vertebral de la civilización. El "Amor Romántico" es el *bad trip* de una monja

puesta de incienso y un ejecutivo de Disney con complejo de Edipo. Nos educaron para ser la princesa que espera o el príncipe que embiste, pero nadie nos dijo que el sexo de verdad huele a fluidos, a error, a risa nerviosa y a piel que no entiende de jerarquías.

La religión nos dejó la tara de la culpa: el sexo es "sucio" pero "necesario", como sacar la basura. Y luego vino el porno industrial a decirnos que el erotismo es una coreografía de gimnasio donde ella siempre grita igual y él siempre domina. ¡A la mierda con eso! El erotismo que nos interesa es el que nace en la grieta, el que no tiene un guion de "felices para siempre". Ese que ocurre cuando te corres de gusto porque te sientes segura en la incertidumbre de un cuerpo que no te pertenece, pero que te sostiene.

La pirámide de los vínculos es un nicho de cementerio. "¿Quién es esa?", "¿Por qué sales con aquel?", "¿En qué lugar de mi lista de prioridades estás?". ¡Qué agotamiento, joder! La anarquía relacional no es follar con todo lo que se mueve (que también, si te apetece), es entender que mi deseo no es un recurso que le robo a mi pareja para dárselo a mi amiga. Es horizontalidad pura. Es follar, cuidar y querer sin tener que pedir permiso al fantasma de Walt Disney ni al cura de tu barrio. Menos castillos y más callejones; menos "te quiero para siempre" y más "aquí estoy ahora, en plena grieta, vibrando contigo".

HASTA AQUÍ TODO VA BIEN (O EL ARTE DE NO MIRAR EL SUELO)

¿Conocéis el chiste del tío que se cae de un edificio de cincuenta pisos? A medida que va pasando por cada planta, para darse ánimos, se dice: **"Hasta aquí todo va bien... hasta aquí todo va bien... hasta aquí todo va bien"**.

Pues miradme: nosotros somos ese tío. Y tú también. Estamos en plena caída libre desde el piso cincuenta de la pirámide heteropatriarcal, pasando por las ventanas del éxito laboral, la monogamia rancia y el porno de asalto, repitiéndonos como idiotas que "todo va bien" mientras el viento nos deforma la cara. Pero lo importante no es la caída, es el aterrizaje. Y el nuestro va a ser un choque frontal contra la realidad de un mundo que ya está en llamas.

No quiero "llegar a salvo". Quiero que mi angustia choque con la tuya en mitad del aire. Quiero que reconozcamos que estamos **desposeídos**, que no tenemos nada más que esta red horizontal de manos que se buscan mientras caemos. La soberanía en la grieta no es sobrevivir al impacto; es tener los ojos abiertos durante la caída y dejar de fingir que el suelo no existe.

La sostenibilidad no es un seguro de vida de Mapfre; es saber que, si me rompo contra el asfalto, no lo haré solo. Es el placer de habitar el vacío sin el yugo del ego. Así que, si vas a saltar, deja el orgullo en la azotea. **Porque hasta aquí todo va bien... pero el suelo está cada vez más cerca y, por fin, ya no tengo vértigo.**

El "Ego Patriarcal" y el Control sobre el Medio

El sistema nos entrena para ser "conquistadores" de nuestra propia vida. Ese ego nos obliga a proyectar éxito, fuerza y control, cuando en realidad somos seres inter-dependientes y vulnerables. Ese ego es el "collar" que mencionamos tantas veces: nos separa de los demás para que no podamos construir esos "vínculos reales" que tanto teme el sistema.

El Yugo del Ego: Es el "boxeador" que no puede bajar la guardia. El ego masculino está programado para no perder, para tener razón y para dominar. Reconocerlo como un "yugo" (una carga pesada que nos unce como a bueyes) es el primer paso para soltar los guantes. Romper el ego es lo que nos permite, por fin, ver el rostro del otro sin querer controlarlo.

La Comodidad como Patología: Es la "cómoda cobardía" de la que hablábamos. A veces es más fácil ser un "estúpido cobarde" y seguir la corriente de la manada que enfrentarse al vértigo de la libertad. La comodidad de los privilegios nos anestesia; nos hace creer que estamos bien mientras nuestra alma se sofoca en el "pan de molde" de la rutina y el estatus.

"En ciertos círculos de hombres desertores de esa masculinidad dominante, descubrimos que el ego no es una armadura, sino un yugo. Que nuestra comodidad era en realidad una enfermedad del alma. Al soltar los guantes, no perdimos nuestra fuerza; recuperamos nuestra humanidad."

La paradoja del poder: Entre la estructura social y el silencio emocional

1. Introducción: El mapa y el territorio

Esta "sinrazón masculina" ha moldeado la modernidad al separar el pensamiento de la emoción y el cuerpo. Los hombres han aprendido a legislar y hablar en nombre de otros (mujeres, niños, ancianos) antes de aprender a hablar por sí mismos y desde sus propios sentimientos. Las dicotomías mente/cuerpo, cultura/naturaleza y público/privado han fragmentado la identidad masculina, obligando a los hombres a reprimir su vida emocional para encajar en el ideal racional.

Para entender al hombre contemporáneo, necesitamos mirar tanto las instituciones que le dan poder (**Connell**) como la cultura que le quita la palabra emocional (**Seidler**), sin olvidar las diferencias de raza y clase (**Viveros/hooks**).

Para que un sistema patriarcal funcione, necesita hombres que hayan aprendido a silenciar su sensibilidad para poder ejercer roles de dominio o competencia sin cuestionarlos.

2. El Marco Externo: La masculinidad como jerarquía

La masculinidad hegemónica es un concepto sociológico, popularizado por la teórica [Raewyn Connell](#), que **define el modelo de comportamiento masculino que se considera ideal y dominante en una sociedad**. No representa lo que la mayoría de los hombres *son*, sino un estándar de "éxito" que garantiza una posición de poder sobre las mujeres y sobre otros hombres que no encajan en dicho perfil .

Características principales

- Dominio y control:** Se espera que el hombre ejerza autoridad tanto en el ámbito público como en el privado (familia y trabajo).
- Represión emocional:** El rechazo a mostrar vulnerabilidad o sentimientos (excepto la rabia), bajo la premisa de que "los hombres no lloran".
- Fortaleza y agresividad:** Valoración de la fuerza física, la competitividad y, en ocasiones, el uso de la violencia como método para resolver conflictos.
- Heteronormatividad:** El modelo hegemónico se asocia estrictamente con la heterosexualidad, marginando o subordinando otras orientaciones sexuales.
- Rol de proveedor:** La identidad masculina se vincula fuertemente con el éxito económico y la capacidad de mantener el hogar.

3. El Marco Interno: El costo de la "Sinrazón"

Los hombres aprendieron a mandar, pero olvidaron cómo sentir y expresar su propia vulnerabilidad, un "suicidio emocional" donde el poder no es gratis, se paga con el aislamiento emocional. La idea de dominio está entrelazada con la heterosexualidad obligatoria y la negación de lo vulnerable. Este modelo genera una "jaula" que impide a los hombres explorar formas de vida más libres y cuidadoras, atrapándolos en comportamientos de riesgo y soledad para no perder su estatus frente a otros hombres.

Pero no podemos olvidarnos de la interseccionalidad, tanto la estructura de Connell como la subjetividad de Seidler se centran en el hombre occidental. Y nos olvidamos de los otros rostros y diversidades que nos hacen iguales, pero que sus poderes y silencios son diferentes.

Los hombres están atrapados entre el beneficio que reciben del sistema y el daño que ese mismo sistema les hace a su salud mental y afectiva . Esta experiencia varía drásticamente según el color de piel o el dinero en el bolsillo. No podemos hablar de "hombres" en abstracto, la **raza y la clase** determinan qué tan "masculino" es visto un hombre. Viveros muestra que para los hombres negros o de sectores populares, la masculinidad a veces no es un lugar de "poder" sino un lugar de **estigmatización y supervivencia**. No todos los hombres tienen el mismo "dividendo patriarcal".

El cambio social no solo requiere derribar estructuras externas, sino también realizar un trabajo de "alfabetización emocional" para que los hombres tengan algo más que solo EL PODER al cual aferrarse. La verdadera transformación social requiere que los hombres no solo cedan poder estructural, sino que recuperen su **"derecho a sentir"** y a hablar desde su propia experiencia íntima.

Bell Hooks (*La voluntad de cambiar: hombres, masculinidad y amor*) . Dice que el patriarcado exige a los hombres que cometan un **"suicidio emocional"** para poder ser aceptados. Para Hooks, el feminismo no es solo para mujeres, es el movimiento que permite a los hombres **recuperar su capacidad de amar** y sentir, algo que conecta directamente con la preocupación de Seidler por la vida íntima.

El Diagnóstico Ciego (Datos y Crítica a la Psicología Androcéntrica)

La psicología tradicional ha sido, históricamente, una herramienta de normalización. Al medir la salud mental con una vara **androcéntrica**, ha invisibilizado cómo el patriarcado enferma de formas distintas según el género.

1.La Depresión Masculina (El síntoma invisible):

Mientras que el canon clínico asocia la depresión con la tristeza, el llanto o la pasividad (rasgos feminizados), en los hombres la depresión suele "actuar hacia afuera". Los síntomas clave son:

- Irritabilidad y hostilidad:** La rabia es la única emoción "permitida" por la masculinidad hegemónica.
- Conductas de riesgo y escape:** Abuso de sustancias, conducción temeraria o refugio compulsivo en el trabajo/videojuegos.
- Somatización:** Dolores físicos sin causa aparente, ya que el analfabetismo emocional impide nombrar el dolor psíquico.
- Aislamiento social encubierto:** Estar presente físicamente pero emocionalmente inaccesible.

2.La Mirada Heteropatriarcal en la Salud:

La "normalidad" psicológica se ha construido sobre el mito del **sujeto racional y autónomo**. Si un hombre no encaja, se le medica para que vuelva a ser "productivo", no para que sea "sintiente". Como señala **Víctor Seidler**, la medicina ignora que el silencio emocional del hombre es un requisito del sistema para que este siga ejerciendo su rol de mando o de pieza de engranaje.

MANUAL DE AUTO-SABOTAJE: CÓMO TIRARSE AL VACÍO SIN RED (Y DISFRUTAR EL VIAJE)

¡Hola! Soy yo. El mismo que escribe estas líneas mientras se pelea con su propio ego patriarcal en un combate de boxeo donde siempre termino partiéndome la cara. Porque seamos honestos: es muy fácil escribir sobre la "grieta" mientras te tomas una birra, me fumo un porro y discutimos como cacatúas sobre nuestras penurias, pero otra muy distinta es dejar de ser un estúpido cobarde y saltar.

A veces soy ese tipo errático que la caga, que se encierra en su cueva de silencio porque me enseñaron que estar triste es de "débiles" y que estar cabreado es de "tíos con un par". ¡Qué sarta de gilipolces! Mi depresión no viene con pañuelos y pelis de manta; viene con ganas de mandar todo a la mierda, con una irritabilidad de perro rabioso y con un consumo de pantallas que me deja el cerebro ¡puto frito!. Es la "patología de la comodidad": prefiero mi jaula de oro conocida que el vértigo de decirte "tengo miedo" o "necesito que me sostengas".

La psicología oficial nos quiere "sanos" para que sigamos fichando en el narcopiso de la productividad. Nos dan pastillas o juguetes para que el collar no nos roce tanto el cuello, pero no nos enseñan a quitárnoslo. ¡Pues a la mierda la salud oficial! Yo no quiero "encajar", quiero romper el molde.

Nos creemos que por leer a ciertos autores, por acumular información, podemos ser "proyectos libres", yo soy un boca-chancla, otro proyecto fallido que esta roto, no soy ningún referente, mi collar es tan pesado como el tuyo. Sigo teniendo ese "palo de escoba" clavado en el alma que nos impide doblarme cuando el otro me necesita. Mi depresión no es poética; es una rabieta de niño mimado que no sabe gestionar que el mundo no gira en torno a su ego patriarcal. Es ese silencio de plomo cuando me preguntan "*¿qué te pasa?*" y respondo "*nada*", mientras por dentro estoy quemando los planos de mi propia cárcel.

Estoy harto de acariciar la grieta como si fuera una mascota exótica. Estoy harto de ser el "teórico de la disidencia" que duerme con la luz encendida por si la soledad le muerde. Quiero tirarme de cabeza. Quiero que mi "insignificancia" sea mi mayor poder. Quiero equivocarme, pedir perdón de verdad (no ese perdón de "bueno, ya pasó"), y entender que mi vulnerabilidad no es una tara de fábrica, es mi única conexión real con los demás desposeídos de este mundo en llamas. En la grieta no hay "final feliz" de Disney ni "éxito" de mercado. Solo hay incertidumbre y el olor a miedo de saber que somos insignificantes.

No busco una "liberación identitaria" de postal de Instagram. Busco una soberanía de las tripas. Si el sistema me quiere autosuficiente y frío, yo elijo ser dependiente y tierno. Propongo un sabotaje total: dejar de ser "proyectos de éxito" para ser desastres compartidos. Dejar de consentir trámites y empezar a desear incendios. La sostenibilidad no es un seguro de vida; es la red de manos de otros pringados que, como yo, han decidido que el vértigo es preferible a la comodidad podrida del pan de molde.

Saltemos ya. No porque sepamos que hay abajo, sino porque arriba ya no queda aire que respirar. La sostenibilidad no se encuentra en el suelo, se encuentra en las manos que nos agarramos mientras caemos. ¡Venga, que el vacío invita a la primera!

Si vas a saltar conmigo, que sea con todas las de la ley: sin paracaídas, con el ego en la basura y con la risa histórica de quien sabe que, al final, la única propiedad privada que merece la pena perder es uno mismo. ¿Saltas o te quedas ahí oliendo a cerrado?

Colectivo M.A.P & Fresh King